АТОМ

#АТОМНЫЕНОВОСТИ №1-2 (134–135)

www.atomsk.ru vk.com/atom_stroy

АПРЕЛЬ 2025

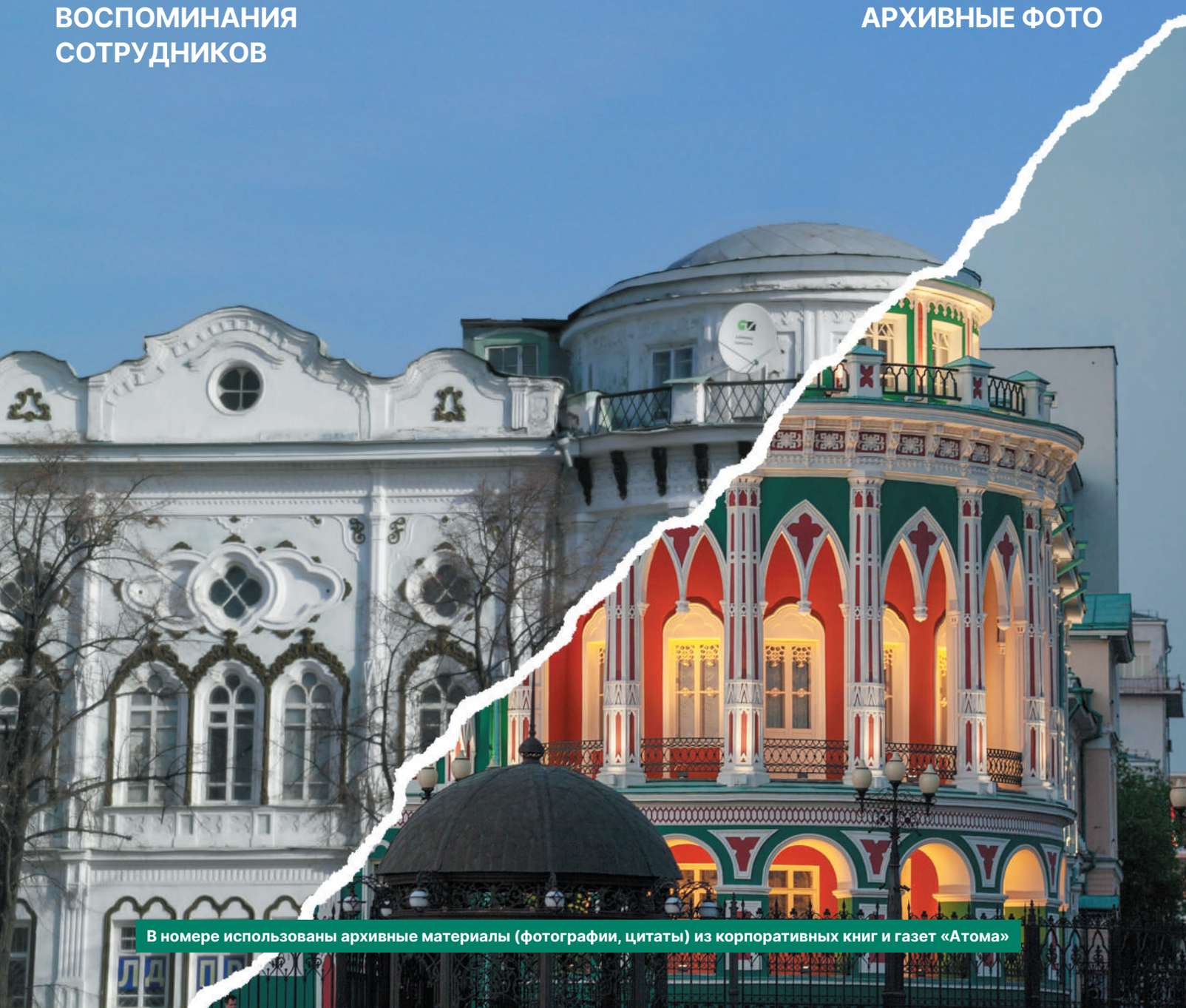
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК К 30-ЛЕТИЮ «АТОМА»

ИСТОРИЯ КОМПАНИИ

ВОСПОМИНАНИЯ СОТРУДНИКОВ

ЗНАКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

АРХИВНЫЕ ФОТО



В номере использованы архивные материалы (фотографии, цитаты) из корпоративных книг и газет «Атома»

#юбилей

30 лет создаем поводы любить Екатеринбург

Крупнейшему строительному холдингу Урала «Атомстройкомплексу» исполнилось 30 лет. Свою историю — и новую главу Екатеринбурга — компания начала писать 2 марта 1995 года.



Квартал «Малаховский» на ул. Красноармейской (вид со двора)

Как в кино

«Атом» основали ведущие строители самого крупного строительно-монтажного управления Свердловска — СМУ № 3 — Валерий Ананьев и Павел Кузнецов. Они мечтали строить современные нетиповые дома, чтобы люди жили как в кино: красиво и удобно. Смелую идею поддержали единомышленники — коллектив «Атома» в первый год составлял не более 50 человек. Кстати, 24 человека из них до сих пор трудятся в компании!

Возводить передовое жилье по советской панельной технологии было невозможно, и «Атом» решил освоить новую монолитно-каркасную технологию. Но необходимой производственной базы в регионе не было. Первым делом приобрели импортный бетонный завод и несколько миксеров, что было редкостью для городского стройкомплекса того времени. Следом приобрели и реконструировали рефтинский завод по производству газоблоков и переоснастили его немецким оборудованием Wehrhahn. Так начался путь «Атома» к новым вершинам.

Жилье нового типа

Самым первым объектом молодой компании стал спортивный комплекс для компании «АтомПромКомплекс» на ул. Монтажников. А вот первым жилым — дом на ул. Энгельса, 30, построенный в 1998 году. Рядом, на месте расселенного частного сектора на ул. Красноармейской, «Атом» построил еще пять домов, вместе они образовали квартал «Малаховский».

В квартале впервые запроектировали невиданные двухуровневые квартиры с чистовой отделкой, оборудовали подземный паркинг, во дворе выполнили ландшафтный дизайн и оборудовали теннисный корт для жителей. Чтобы сделать сад камней, строители на грузовике ездили в Башкирию на поиски красивых булыжников!





Благодаря «Атому» вид на ул. Красноармейскую со стороны ул. Карла Маркса изменился до неузнаваемости!

Покорение технологий

В процессе строительства дома на ул. Энгельса, 30, удалось за валюту купить индустриальную опалубку Peri — один комплект. Работать с ней доверили всего трем передовым бригадам — Фаниля Вазтинова, Николая Артюхова и Радика Идылбаева, процесс курировал старший прораб Сергей Рыжиков. За месяц строители освоили новую технологию. Руководили обучением Дмитрий Дарюхин и Михаил Жиляков. Дома на Ботанике стали первыми, где удалось достичь скорости «этаж за неделю» благодаря «конвейерной» технологии, перенятой у болгарских строителей и подразумевающей одновременное выполнение разных видов работ на объекте и четкую временную координацию.

Павел Кузнецов, главный инженер и собственник ГК «Атомстройкомплекс»:

— Когда покупали дорогую опалубку Peri, думали, как сэкономить. Решили, что стойки сможем сделать сами, и купили только одну стойку — как образец. Правда, соединительную резьбу так нормально и не смогли скопировать, она у них сложная. Когда деньги стали позволять, купили оригинальные стойки.



Радик Идылбаев



Галина Хабарова, директор департамента управления персоналом:

— В первые годы перед нами стояла задача — перенять технологию строительства у иностранных коллег. А как это сделать? Интернета нет, обучающих центров нет, специалистов нет. Мы познакомились с семьей Кожухаровых — это строители из Болгарии. Я обратилась в миграционную службу, у меня был буквально крик души: хотим учиться мастерству у болгарских специалистов — помогите нам привезти их и официально трудоустроить! И нам помогли. Илия и Елена Кожухаровы работали у нас много лет, набирали строителей у себя на родине, исходя из наших потребностей, и направляли в Екатеринбург, а мы их тут трудоустраивали, обеспечивали жильем, помогали с оформлением документов. Помимо Болгарии, перенимали опыт Германии — руководители, главные инженеры знакомились с передовыми технологиями и привозили к нам специалистов, чтобы обучить наших сотрудников. С тех пор мы привыкли постоянно учиться новому, обмениваться опытом с коллегами — и так развивать отрасль.

Валерий Гаранин, главный архитектор АО «Корпорация «Атомстройкомплекс» и член Экспертного совета:

— Одним из моих первых объектов в «Атоме» был дом по ул. Высоцкого. Я сам переехал в этот дом из панельки — и это совершенно другой уровень жизни и комфорта! В первый же день в новой квартире я оценил, насколько грамотно спроектировал эркеры: солнце встает через один эркер, а садится через другой.



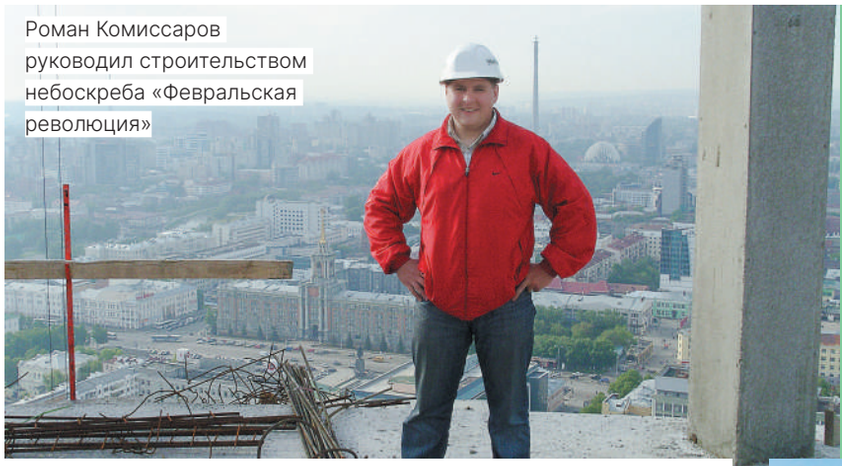
Из воспоминаний Ефима Певзнера, директора проектного института «Проект-Комплекс», входящего в состав «Атома» (20.10.1940 — 11.10.2020):

— На тот момент никто толком не знал, каким должно быть элитное жилье, поэтому проект жилья на Красноармейской создавался интуитивно, хотя некоторые подсказки мы находили в западных архитектурных журналах. Такое жилье представлялось нам в виде просторных залов с минимальным количеством несущих колонн, чтобы можно было выполнить любую планировку.

Новые высоты

Первое десятилетие XXI века ознаменовалось высотным бумом. Строители осваивали новые технологии, поднимая дома на рекордную высоту, и привносили в жилье новые возможности: элементы автоматизации и климат-контроля, шикарные виды из окон.

В начале 2000-х дома выше 16 этажей в Екатеринбурге не строили. Но «Атом» переосмыслил подход к формированию городской ткани и вознес строительную отрасль на новый уровень: в 2005 году построил первую 27-этажную башню в составе комплекса «Аквамарин», а в 2010-м — первый в Екатеринбурге 42-этажный жилой небоскреб «Февральская революция» 142 метра в высоту!



Роман Комиссаров руководил строительством небоскреба «Февральская революция»

Олег Минкин, исполнительный директор АО «Корпорация «Атомстройкомплекс»:

— Когда мы строили «Февральскую революцию», впервые в Екатеринбурге использовали башенный кран Liebherr для высотного строительства и применили мощный бетонный насос, способный поднимать бетон выше чем на 100 метров. Смотреть на город сверху было приятно, но холодно. На высоте дул сильный ветер, и, пока не закрыли контур, было тяжело заниматься монтажными работами и очень долго подниматься пешком!

До 2012 года он удерживал звание самого высокого жилого дома России за пределами столицы. Проектные и строительные работы по этому объекту коллектив «Атома» выполнил самостоятельно, хотя в те годы для строительства небоскребов даже столица приглашала иностранные компании! Через восемь лет «Атом» побил собственный рекорд и построил комплекс из трех домов-великанов высотой 130 метров каждый — «Чемпион парк».

Атомные офисы

Первым офисом «Атома» стало тесное техническое помещение на ул. Уральской, где в бытность СМУ-3 располагался участок Валерия Ананьева. Потом строители арендовали целый этаж на ул. 40 лет ВЛКСМ, 2. А в 1996 году компания переехала в просторное здание бывшего треста «Уралавтострой» на ул. Бабушкина, 5а. Здесь разместились кабинеты, производства и склады компании, а изюминкой офиса стали эффектный каминный зал и сауна, которую в 90-е использовали в качестве площадки для неформальных планерок.



Офис «Атома» на ул. Бабушкина, 5а

Алексей Гвержис, директор Центра подрядов «АСК»:

— Отлично помню занимательные «пасьянсы», которые Валерий Ананьев раскладывал в офисе на ул. Бабушкина, когда подписывал счета в условиях финансового дефицита: между нашими кабинетами было окошко, и я с коллегами наблюдал, как Валерий Михайлович одну бумагу подписывает, а вторую отправляет в папку.



Строительство офиса «Атома» на ул. Белинского, 39

Кстати, уже скоро на месте легендарной базы появится новый жилой район с современными домами.

Новой точкой отсчета для «Атома» стал 10-летний юбилей, который компания отметила переездом в современный офис на ул. Белинского, 39. Мы спроектировали и **построили** его для себя самостоятельно: применили новейшие на тот момент инженерные технологии, придумали необычный витражный фасад из гнутого стекла.

А вот следующий офис компании может появиться в небоскребе Opera Tower!

Строители инфраструктуры

Со дня основания «Атом» заботится о комфорте горожан, обеспечивая их не только качественным жильем, но и необходимой инфраструктурой. Руководители знают: без удобных дорог, больниц, музеев и театров, детского сада и школы рядом по-настоящему счастливая

жизнь даже в самом красивом и инновационном доме невозможна.

Свой первый госконтракт «Атом» выполнил в 1998 году, когда к 275-летию Екатеринбурга всего за семь месяцев построил в Литературном квартале Камерный театр. В разгар кризиса материалы и оснащение добывали с помощью бартера и искусства договариваться. Шикарные люстры для театра смог изготовить Асбестовский кирпичный завод, витраж во всю стену — фирма «Профилекс». Несмотря на все сложности, «Атом» не подвел, и к юбилею Екатеринбурга на сцене нового театра прошла премьера спектакля «Каменный цветок».





Евгений Беляев, директор ЗАО «Отделстрой»:

— Во время приемки здания Законодательного собрания Свердловской области, которое «Атом» тоже построил к саммиту ШОС и БРИК, случился казус. Губернатор Эдуард Россель рассказал: если он на сдаче здания заходит в лифт, кабина непременно застревает. Я предложил ему спуститься с шестого этажа на лифте — и мы действительно застряли! Инцидент был исчерпан сразу же, ведь на сдаче объектов всегда есть лифтер, но воспоминания остались на всю жизнь!

В 2009 году, к XIV саммиту ШОС и БРИК, «Атом» отреставрировал визитную карточку Екатеринбурга — уникальный дом купца Севастьянова. Всего за полгода строители сделали новый фундамент и кровлю, пристроили к зданию новое крыло, которое визуально ничем не отличается от исторической части дома. В особняке восстановили лепнину и мраморную облицовку колонн внутри, точно по историческому узору выложили наборный паркет из десятка пород дерева и даже провели спектральный анализ краски фасада, чтобы воспроизвести цвет, задуманный архитектором в XVIII веке. Настоящее произведение искусства на площади 4,5 тыс. кв. м одновременно создавали 600 человек, а заряжаться мощной положительной энергией объекта каждые две недели приезжал губернатор Свердловской области Эдуард Россель.





Директора «Атома» на открытии Театра юного зрителя после реконструкции в 2014 г.

Валерий Ананьев, глава ГК «Атомстройкомплекс»:

— Когда ТЮЗ вводили, я учился на третьем курсе института и считал, что таких роскошных объектов не бывает. Это была сказка для меня: такой театр в нашем городе, весь в мраморе, такой удобный, со сложной инженерной начинкой внутри, с поворотными кругами на сцене. В то время не каждый театр мог похвастаться поворотным кругом. Во время реконструкции мы почти полностью разобрали перекрытия, усилили железобетонные конструкции. Полностью заменили инженерную начинку. Это очень сложное кулисное хозяйство — мощные механизмы: сцена, декорации, занавесы, световое и звуковое оборудование. Только для того чтобы подключить провода звука и света, мы проложили 17 км трубок для кабелей! Почти целый год занимались монтажом этих сложных конструкций.

Одним из самых сложных объектов был Областной перинатальный центр. Опыта строительства больниц с оперблоками и реанимациями у коллектива тогда не было, поэтому обратились в миасскую фирму и попросили их сделать 2,5 тыс. кв. м «чистых» помещений. Получили ответ: «В эти сроки мы сможем сделать только 700 кв. м. На остальные нужен минимум год!» Но года в запасе не было, поэтому строители «Атома» начали делать «чистые» помещения самостоятельно. Получение этого навыка позволило компании в будущем строить нужные городу медучреждения — Противотуберкулезный диспансер, Клинику сердца, детские и взрослые поликлиники и т. д.



Сдача Камерного театра в 1998 году



Областной перинатальный центр рассчитан на 5 тыс. родов в год, открыт в 2010 г.



В 2014 году «Атом» вдохнул новую жизнь в Театр юного зрителя. Строительством театра в 1977 году руководил Михаил Ананьев, отец основателя «Атома». Спустя почти 40 лет сын руководил бережной реконструкций театра.

В 2020 году, несмотря на строгие ограничения, связанные с пандемией коронавируса, «Атом» всего за 1,5 года восстановил и достроил историческое здание на ул. Вайнера, 15, где открылся культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал». Современные музейные технологии ювелирно вписались в старинную постройку, а новый трехэтажный атриум, стеклянная галерея-рукав и ее эксплуатируемая кровля с подсветкой оживили мрачный дворик в центре города.



Александр Зимин, главный конструктор, член Экспертного совета Корпорации «Атомстройкомплекс»

К 275-летию Екатеринбурга в 1998 году «Атом» выполнил благоустройство Октябрьской площади, построил Камерный театр и подземный переход на Плотинке. При строительстве последнего использовали технологии метростроя!



Один из самых грандиозных объектов за 30 лет работы «Атома» — Дворец водных видов спорта, возведенный в 2023 году. Именно для этого объекта на заводе «Берит» за полгода освоили выпуск сборных железобетонных трибун. Дисциплина, стремление к лучшим результатам, взаимовыручка — ценности настоящих спортсменов — объединили в уникальную команду высококлассных специалистов из разных сфер и узкоспециализированные организации из разных городов. Благодаря этому в сжатые сроки амбициозная задача была решена — в Екатеринбурге появился новый спортивный объект.

Рустам Фатхуллин, заместитель директора по производству ГК «Атомстройкомплекс»:

— Такая большая команда, какая была задействована при возведении ДВВС, потребовала проектного подхода с четким разграничением функционала. Мы создали альтернативное пространство для работы огромного количества участников, в облачное хранилище выгружалась вся необходимая для работы информация: исходная, проектная, рабочая, исполнительная документация, ее статусы, официальная переписка, замечания, ответы и пр. Каждый участник имел доступ к нужной ему информации 24/7. Такая организация работ существенно сократила цепочку согласований и передачи информации, что в условиях сжатых сроков было очень важно. Внутри направлений были созданы рабочие группы, в состав которых вошли отдельные представители проектировщиков, авторского и строительного контроля, представители подрядчиков и генподрядчика, геодезисты, инженеры ПТО и другие.



Первая кухня, установленная «Атомом» в ЖК «Гольфстрим»



Вариант кухни в современных проектах «Атома»



Двор квартала «Discovery Residence»

Задаем тренды, повышаем стандарты!

Идея «Атома» сдавать квартиры с чистовой отделкой сначала показалась вызывающей и невыполнимой. Однако покупатели и другие игроки строительного рынка быстро оценили ее по достоинству. **Это** стало уральским стандартом качества, как и благоустроенные зеленые дворы, свободные от автомобилей.

Первые квартиры в полной комплектации с уже установленной мебелью и бытовой техникой тоже сдал «Атом»: актуальный революционный тренд сразу подхватили другие застройщики, а счастливые уральцы теперь имеют возможность выбирать квартиру в любой комплектации, в том числе заезжать в полностью готовое жилье!

«Атом» в ответе за то, что построил: на заре своей деятельности компания создала собственную управляющую компанию «Территория», чтобы обеспечивать квалифицированную эксплуатацию сложных, авангардных объектов. Сегодня в контуре «Атома» — несколько управляющих компаний, которые участвуют в проектировании и вносят свой вклад в создание действительно эффективного, продуманного продукта.

Первым в Екатеринбурге «Атом» решил развивать соседское комьюнити и начал проектировать в новостройках помещения для соседских центров, где жители ЖК могут вместе решать общедомовые вопросы, устраивать праздники, открывать клубы по интересам и просто общаться. Первый соседский центр открылся в 2019 году в квартале «WOODS. Дома в парке», сегодня такие есть в разных районах города!



Открытие первого соседского центра в ЖК «WOODS. Дома в парке» 12 июня 2019 г.



Открытие завода «Теплит» в Березовском, 2004 г.

Свое производство

Чтобы строить такие сложные и ответственные объекты, нужны были качественные стройматериалы. Поэтому вслед за открытием в 2004 году обновленного завода «Теплит», выпускающего газозолоблоки идеальной геометрии, «Атом» продолжил строить свои заводы.

В 2006 году с нуля был запроектирован и построен завод по производству извести, которая стала сырьем для выпуска бетона и силикатного кирпича.

В 2008 году состоялось открытие Каменск-Уральского завода силикатных материалов Simat. Цветной кирпич с этого завода раскрасил Екатеринбург яркими красками, а его доступность для застройщиков открыла перед строительной отраслью Урала новые горизонты.

Старт в 2012 году производства изоляционных материалов в Богдановиче обеспечил независимость компании от заграничных поставщиков и подарил стройкомплексу страны качественный утеплитель с идеальным соотношением цены и качества.



Виктор Ермолаев, ранее — управляющий директор завода «Известь Сысерти»:

— Когда мы с семьей и друзьями едем по Екатеринбургу, я всегда с гордостью показываю «атомные» дома и говорю, что в каждом их кирпичике — 400 граммов нашей извести!



Николай Щавелюк, управляющий директор ООО «Каменск-Уральский завод строительных материалов»:

— Прежде чем принять решение, какое оборудование устанавливать, Валерий Михайлович Ананьев и Павел Аркадьевич Кузнецов объехали все европейские заводы и посмотрели на оборудование, на котором те работают, связались с поставщиками.



В 2020 году «Атом» построил собственный цементный завод, обеспечив безотходное производство извести, в 2025 году на этой же площадке стартует производство газозолоблоков.



**Валерий Ананьев,
глава ГК «Атомстройкомплекс»:**

— Как говорил руководитель Минсредмаша Ефим Славский: «Хочешь сделать хорошо — сделай сам». Вот и все наши заводы появились потому, что нам хотелось делать хорошо. Мы понимали, что жилье с оптимальным соотношением цены и качества можно строить только при наличии хороших материалов. И если рынок не мог их нам предложить, мы организовывали свое производство.

Не первый раз мы думаем: вот этот завод — точно последний, мы достаточно вложились в развитие стройиндустрии. Но потом вдруг опять возникает ситуация, в которой приходится решать, как получить материал заданного качества по нужной цене. И снова оказывается, что построить свой завод разумнее всего... Поэтому мы не зарекаемся — жизнь покажет.

**Павел Кузнецов, главный инженер
и собственник ГК «Атомстройкомплекс»:**

— Мы являемся первоиспытателями всей той продукции, которая потом получает распространение. Благодаря тому, что мы когда-то пошли в монолитное домостроение, наш город сегодня один из немногих, где почти нет панелек. И это его выделяет на фоне других городов. Мы внесли много нового в стройку, а стройка внесла новое в город. Так или иначе, благодаря нашей компании город получил свой особенный внешний вид, и с этим трудно спорить.

#юбилей

«30 лет назад мы о такой компании и не мечтали!»

Глава «Атомстройкомплекса» — о корпоративной культуре и гордости за коллектив.



Валерий Ананьев, Павел Кузнецов, основатели и собственники ГК «Атомстройкомплекс»

— Валерий Михайлович, почему в разгар неспокойных 90-х вы решили основать свою компанию?

— В СМУ-3 мы специализировались в основном на строительстве жилья, нам нравилось это делать и приносить людям радость. Но мы понимали, что сильно отстаем от потребностей горожан. Началась перестройка, у людей появились другие возможности, и предлагать им то же **самое** типовое жилье становилось неинтересно. Большие государственные предприятия были инертными, в рамках СМУ-3 мы не смогли бы реализовать свои идеи по созданию новых условий жизни — тогда мы поняли, что пора организовывать собственное предприятие.

Конечно, сейчас я понимаю, что мы очень преувеличивали свои возможности, считая, что нам все по плечу. Нам было чем рисковать. СМУ-3 тогда было одним из самых, если вообще не самым успешным предприятием с крупными, хорошо оплачиваемыми заказами. Мой отец вообще не понимал, что я делаю, зачем. Но мы решили рискнуть. И не пожалели.

— Говоря «мы», вы имеете в виду вас и Павла Аркадьевича Кузнецова?

— Павла Аркадьевича и всю нашу команду инженерно-технических работников с пятого участка СМУ-3 — они тогда и стали костяком компании. С Павлом Аркадьевичем мы проработали на тот момент несколько лет. На пятом участке мне прислали очередного главного инженера. Я еще поворчал, мол, хотели одного, а дали другого. Но мой руководитель Александр Львович Стамбульчик сказал, что мы сработаемся, и оказался пророчески прав. Мы действительно очень быстро сработались с Павлом

Аркадьевичем, поняли, что неплохо понимаем друг друга, можем ставить общие цели и вместе их реализовывать.

— Почему вы решили сидеть в одном кабинете?

— Мы сидели в одной бытовке, когда были начальниками пятого участка СМУ-3, там и сложилась эта привычка быть рядом, слышать, кто чем занимается, обмениваться мнениями. Это показалось удобным. В дальнейшем, где бы ни был офис компании, на Уральской, на Бабушкина или на ЖБИ,



Руководители «Атомстройкомплекса», 1997 г.

мы сидели вместе. Когда строили офис на Белинского, решили, что будет разумным не создавать отдельных кабинетов, а работать как привыкли. Это оправданно и здорово экономит время.

— Почему назвали компанию «Атомстройкомплекс»?

— Было такое Министерство среднего машиностроения, передовое, амбициозное. Всегда средмашевцы считали, что у них лучшие ученые, лучшие строители. Уходя, мы хотели сохранить принадлежность к этому министерству лучших — оно к тому времени стало называться Министерством атомной энергетики и промышленности. Решили, что в названии должно фигурировать слово «атом» — его можно трактовать с разными смыслами. Почему бы не «Атомстройкомплекс»? Так и называемся 30 лет.

— Когда в 1995 году регистрировали компанию, сотрудников было порядка 50. Спустя 30 лет из тех 50 до сих пор работают в компании 24 человека — почти половина! Как это вообще возможно?

— Люди для любой успешной компании — самый главный ресурс. Наш директор управления механизации Виктор Стахеевич Мельников тогда любил повторять: если есть у тебя человек, покупай экскаватор, а если человека нет — никакой экскаватор у тебя не заработает. Поэтому мы никогда не упускали возможностей привлечь компетентных людей, упрочить наш человеческий капитал. И всегда старались сделать так, чтобы людям у нас было комфортно, чтобы они могли реализовываться, чувствовали защищенность, которую предоставляет им компания. Чтобы они с удовольствием работали вместе, в команде. Вот эти принципы были заложены в основу нашей корпоративной культуры.

— За 30 лет в «Атоме» сложилось много традиций: спортивная среда, пятничные объезды… Какое значение вы им придаете?

— Уверен, традиции крайне важны для развития любой компании. Мы многое переняли от наших предшественников. Спортивные среды, например, еще Борис Николаевич Ельцин ввел в домостроительном комбинате. В «Атоме» мы тоже сразу объявили, что среда у нас — спортивный день, не надо на среду планировать серьезных мероприятий, нас может не быть в офисе вечером. Эта традиция живет все 30 лет.

И пятничные объезды были приняты на многих строительных предприятиях: в Свердловскгражданстрое приезжали на объекты всем коллективом, с руководителями, обсуждали, что удается, что не очень, как дальше двигаться. Эта традиция прижилась и в нашем коллективе. Вообще, я думаю, сам подход к делу — это тоже традиция: понимание того, что мы живем в этом городе, работаем для него, а наши горожане наряду с коллективом — главные заинтересованные в развитии компании лица. Хотелось бы, чтобы и дальше традиция работать с душой жила и крепла в «Атомстройкомплексе».



Исполнительный директор АО «Корпорация «Атомстройкомплекс» Олег Минкин, директор дивизиона строительства Константин Миляев

— Как вы думаете, в какой момент компанию стали воспринимать как надежного партнера в решении госзадач?

— Нужно отдать должное нашим руководителям тех лет, без которых едва ли мы состоялись бы. Это и губернатор Эдуард Россель, и глава города Аркадий Чернецкий. Они как-то умудрились в нас поверить и загорелись идеей создания в регионе мощного строительного комплекса, с высокими компетенциями, способного решать любые задачи. Сначала доверили нам строить Камерный театр, потом — санаторий «Руш», где должны были жить посетители военной выставки в Нижнем Тагиле, — тогда она набирала обороты. Постепенно мы стали решать все более сложные, ответственные задачи.



Глава «Атома» Валерий Ананьев, директор ООО «Екатеринбурггорстрой» Вячеслав Степанов

— Развитие высотного строительства тоже происходило при поддержке власти?

— В 2004 году большая делегация строителей из Екатеринбурга отправилась в Китай, смотреть высотное строительство. Как-то на завтраке мы с Михаилом Вяткиным (в те годы — главный архитектор города) подсели к Аркадию Михайловичу Чернецкому и заговорили о том, что Екатеринбургу тоже надо попробовать расти вверх, небоскребы придадут городу столичности. Тот согласился, нам выделили участок в центре, на улице Февральской революции. Мы побаивались проходить государственную экспертизу, поэтому запроектировали дом в пределах 100 метров и начали спокойно его строить. Но меня вызвал к себе Аркадий Михайлович и показывает в окно: вы что, говорит, такой высоты здание собираетесь оставить? Я ему говорю: ну, еще будет небольшой шпиль, в пару этажей. А он говорит: мы с тобой договаривались на небоскреб — вот и строй небоскреб! Пришлось корректировать проект, думать. Но нам повезло: в те годы Екатеринбург готовился к проведению саммитов ШОС и БРИК, строилось много знаковых объектов, и в виде исключения государственную экспертизу разрешили проходить в родном городе. Мы этой возможностью воспользовались, и довольно быстро наш небоскреб согласовали. Здание получилось высотой в 42 этажа и, на мой взгляд, очень удачным!

— Большая часть сотрудников живет в домах, построенных компанией. Что это дает в плане работы?

— Мы всегда подчеркиваем, что строим для своих. Приятно, когда наши люди выбирают наши квартиры, когда они понимают, что это самое лучшее и качественное жилье на рынке. Не должен сапожник ходить в чужих сапогах — надо жить в своих домах, в своих микрорайонах. Поэтому с самого начала в компании действует жилищная программа, и многие ею пользуются. Когда **мы** строили свои первые дома, все, кто мог позволить себе приобрести современное жилье, конечно, реализовывали эту возможность. Мы с Павлом Аркадьевичем заехали на Красноармейскую. Потом многие руководители заехали в «Аквамарин» на ул. Радищева, в «Де Геннин» на ул. Лермонтова. Какой бы район мы ни сдавали, туда обязательно заезжали наши люди. Стало доброй традицией, что в наших домах обязательно живет кто-нибудь из своих. Мне нравится, что так



Жилой квартал «Де Геннин», построен в 2008 г.



Директора «Атома» в реконструированном Доме Севастьянова

происходит. Это и обратная связь по качеству продукта, возможность проверить, как дом ведет себя в эксплуатации, и, конечно, личная заинтересованность каждого строить хорошо.

— Какие самые важные перемены в стройке произошли за эти 30 лет?

— Самое главное — это повышение технологичности. То, что раньше требовало физического труда, стало возможным делать меньшими трудозатратами, более профессионально и эффективно. Этому послужил и переход на монолитное домостроение с применением современной опалубки, и строительство современных заводов, и появление в городе качественной строительной техники — тех же кранов Liebherr. Весь комплекс технологических изменений, который произошел за эти годы, на мой взгляд, поистине революционен. Свердловской области повезло, что удалось создать такой сильный строительный комплекс, который может легко конкурировать с лучшими западными компаниями и по качеству, и по технологиям. Но главное достижение — то, что удалось создать такую технологичную компанию и в том числе дать возможность всему строительному комплексу стать технологичным.

— Екатеринбургский рынок сегодня притягателен для застройщиков из других регионов. А «Атому» не надоело ли работать только дома? Нет ли в планах выхода в другие регионы?

— Пока есть потребность в наших компетенциях в родном Екатеринбурге, мы будем работать в первую очередь для наших горожан, это **наша** миссия, наш долг. Другое дело, что иногда для диверсификации и обретения новых компетенций, может, и полезно зайти в другой регион. Как говорится, на службу не напрашивайся, от службы не отказывайся. Если нас куда-то позовут и мы увидим, что сможем там решить амбициозные задачи, сделать такой же прорыв, как мы сделали в Екатеринбурге, не зарекаюсь: вполне возможно, мы попробуем.

— Компания, которую вы создали и видите сегодня, похожа на ту, о которой мечтали 30 лет назад?

— Мы надеялись, что у нас будет хорошая, серьезная компания, лидер в своем деле. Но мы даже не мечтали, что нам удастся построить такой уникальный, интересный мир с собственными заводами, так серьезно влиять на застройку в городе! Поэтому, несмотря на все ошибки, которые неизбежно совершает любой развивающийся человек и любое предприятие, мы гордимся нашим результатом.

Поздравляю весь наш коллектив с 30-летним юбилеем «Атомстройкомплекса»! Желаю получать удовольствие от той работы, которую мы с вами делаем! Потому что только тот, кто работает с удовольствием, создает действительно прорывные, значимые вещи. Я желаю каждому участнику нашей команды профессионального роста, быть разносторонними, счастливыми людьми и в полной мере наслаждаться жизнью. Спасибо каждому за труд, за преданность коллективу и любовь к нашему городу!

#юбилей

Дух единства и новаторства

Валерий Ананьев, глава ГК «Атомстройкомплекс»:

— Когда мы приняли решение создать свое предприятие, то и я, и Павел Аркадьевич еще работали в СМУ-3 и понимали, **что** нам нужен исполнительный директор. Я предложил эту роль моему давнему приятелю — Андрею Геннадьевичу Багрову, старшему инспектору отдела кадров треста «Свердловскхимстрой». И он сходу согласился, ушел с хорошей должности! Как люди так, сходу соглашались — до сих пор не понимаю! Видимо, мы умудрялись зажечь своими идеями и энтузиазмом. Он нашел нам главного бухгалтера, и вместе они 2 марта 1995 года поехали и зарегистрировали компанию. Андрей Геннадьевич занимался взаимозачетами, договаривался с предприятиями — ведь тогда обо всем нужно было с кем-то договариваться, — одним словом, вел всю внешнюю деятельность. Очень талантливый парень, душа предприятия. Без него на завтрак идти было бесполезно — скучно. Он умудрялся по взаимозачету доставать импортные материалы, которые в те годы и за деньги-то нельзя было купить. Как-то нам нужно было достать электрику Legrand — никто из нас ее даже не видел, а он раздобыл. Андрей Геннадьевич рано умер, в 2000-м году, а мне до сих пор кажется, что проработали вместе вечность. Мы многим ему обязаны, без него «Атомстройкомплекс» не состоялся бы.



А.Г. Багров (в центре)

Александр Дыдыкин, ранее — заместитель директора ООО «Региональное ДРСУ»:

— Андрей всегда становился зачинщиком какого-нибудь мероприятия: вылазки на природу, футбольного матча, похода на выставку, заграничной поездки. Многие из его начинаний постепенно стали традициями «Атомстройкомплекса» — сегодня кажется, что они возникли сами собой, однако их автором был именно Андрей Багров.

Сергей Холкин, директор ООО «Серебряная звезда»:

— Чтобы вести строительство в условиях отсутствия «живых» денег, использовались многоступенчатые взаимозачетные схемы, в которых участвовали около десятка фирм-поставщиков. Завод БМО расплачивался с нами, предоставляя сортовой металл, металлопрокат, арматуру и прочее. Мы, в свою очередь, обменивали их на нужные нам материалы. Иных путей снабжения стройки попросту не было. Рынок был к тому времени не только не развит, но даже и не сформирован, вот и приходилось рассчитывать многоходовые комбинации.



Случайно сделанная в ходе строительства здания Законодательного собрания Свердловской области фотография команды строителей.

Алексей Гвержис, директор Центра подрядов «АСК»:

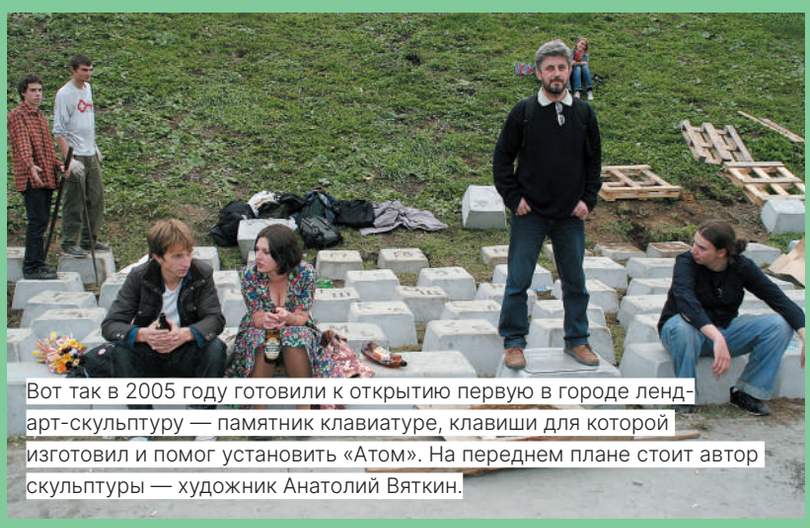
— У нас каждые пять лет проходят встречи однокурсников, на одной из них Валерий Михайлович мне говорит: «Мы собираемся кооператив открыть...» Я жил и работал в Туле, был уже начальником управления. И каждый раз, когда приезжал в Екатеринбург навестить мать, Валерий Михайлович говорил: «Давай уже возвращайся!». В 2002 году он меня уговорил. Самое смешное, что мне поверила жена. Я ей сказал: «Ухожу с хорошей работы, друг позвал в Екатеринбург, непонятно, что нас ждет». И она сказала: «Да, едем». Мы сели в «Волгу» и поехали. Въезжаем в город со стороны Челябинска, я Ананьеву звоню: «Мы приехали. Что дальше?» — «Езжай на Высоцкого, 36, там тебя ждет квартира». Меня встречает наш однокурсник, дает ключи от квартиры — как у нас полагается, с полной отделкой. Вячеслав Степанов мне дал электроплитку, Валерий Ананьев — стол и стулья... Так началась моя вторая жизнь.



В 2005 году «Атом» в партнерстве с финской компанией SRV возвел первый в Екатеринбурге отель международной сети Park Inn (сейчас Cosmos Ekaterinburg Hotel) (на фото — макет Валерию Ананьеву вручает директор УрКСАП Константин Шевченко, сейчас заместитель главы Екатеринбурга).



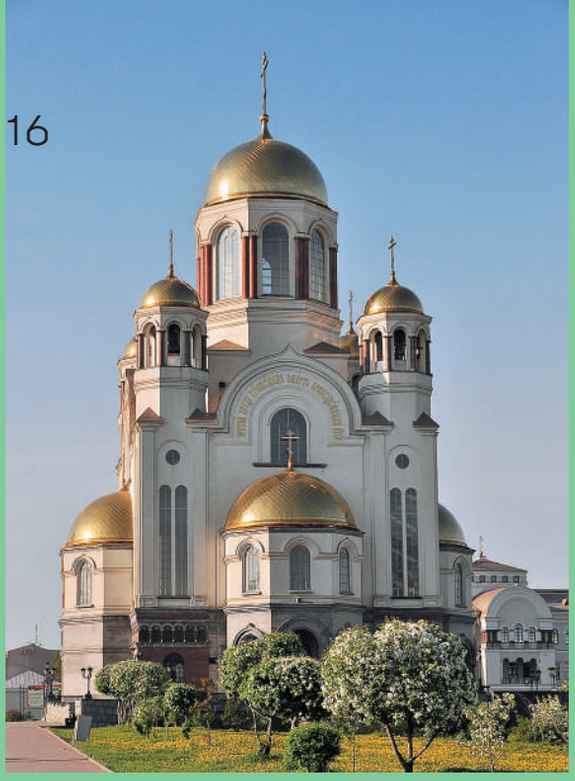
На верхнем этаже элитного дома на ул. Маршала Жукова, 13, есть необычная квартира: на этапе строительства ее владельцы попросили сделать винтовую лестницу на чердак, а в крыше — овальное окно, чтобы в спальню с потолка падал свет. Строители «Атома» сумели согласовать это изменение в проекте и блестяще его реализовать!



Вот так в 2005 году готовили к открытию первую в городе ленд-арт-скульптуру — памятник клавиатуре, клавиши для которой изготовил и помог установить «Атом». На переднем плане стоит автор скульптуры — художник Анатолий Вяткин.

Вячеслав Степанов, директор ООО «Екатеринбурггорстрой»:

— Мы познакомились с Валерием Михайловичем Ананьевым в августе 1975 года, когда студентами отправились «на картошку». После окончания учебы я по распределению уехал работать в Пермь, через год женился на свердловчанке и попытался перевестись сюда. Но меня не отпускали — обязан был отработать три года. Тогда я просто собрал вещи и уехал, оставив в Перми трудовую книжку, — большой скандал по тем временам. В Свердловске без трудовой меня на работу никто не брал — и вдруг позвонил Валерий Михайлович: «Давай к нам, в СУ-10!» За меня вступился его начальник Ефим Наумович Шапиро, и я получил работу. До сих пор не знаю, как Валерий Михайлович узнал о моем возвращении в город, но именно благодаря ему я воссоединился с семьей. А в 1984 году нас с Ананьевым забрали в армию, и наши пути ненадолго разошлись. В 1997 году он позвонил опять: «Мы тут создали «Атомстройкомплекс», давай к нам». К тому моменту я был уже главным инженером треста и, чтобы понять, ради чего уходить с хорошего места, поехал посмотреть объекты «Атома». Увидел, что здесь применяют все те передовые решения, которые я безуспешно пытался пробить в своем тресте, и понял: будет интересно. В тот же день сообщил начальству об уходе и в 39 лет начал новую жизнь, чему несказанно рад.



Когда возводили Храм-на-Крови, утро строителей начиналось с молебна батюшки. Строители вспоминают: после этого никто не позволял себе сердиться или ругаться. Однажды в толстом слое опилок потеряли ключ от бытовки, искать — что иголку в стоге сена. Помолились — и ключ чудесным образом нашелся!

Екатерина Спирина, директор дивизиона «Проектирование»:

— Для меня самыми запоминающимися становятся объекты с долгой историей, когда лучшее решение находишь не сразу. В начале моей карьеры в «Атоме» таким объектом стал «Четвертый канал» на перекрестке ул. Шейнкмана — ул. Радищева. Было несколько проектов для этого участка, итогом стал комплекс «Свобода Residence». Запроектировать дом в центре города — всегда вызов, и мы достойно с ним справились! И даже название комплекса напоминает нам, что никогда не надо останавливаться, надо двигаться вперед, менять мир.

Борис Горшков, начальник отдела ВЭД:

— В первые годы интернета не было, все контакты с зарубежными партнерами устанавливали по факсу — счета за телефонную связь были безумные, бухгалтерия ругалась. Помню свой первый звонок в немецкую фирму, производившую потолки. Говорили на повышенных тонах, у меня вся спина была мокрая. В поставке не нашли деталей, немцы заявили, что потеряли мы, — но на следующий день нашли у себя, звонили нам, извинялись.

Один из первых контактов был с датской компанией «Трива» — это производитель перегородок. Мы ими потом наш офис на Бабушкина оформили. Сейчас со всеми знаковыми объектами города у меня связаны рабочие воспоминания — для ТЮЗа мы искали немецкое ковровое покрытие, для ЗакСО везли специальные двери из Финляндии.



Хореографический зал гимназии № 9. Реконструирован «Атомом» в 2012 г.



Юлия Луканина, директор по продаже недвижимости класса «стандарт»:

— С «Атомстройкомплексом» я познакомилась в отделе долевого строительства в 2005 году, когда покупала квартиру на Красноармейской. Рядом, на ул. Белинского, как раз собирались строить центральный офис компании, а я всегда мечтала жить в двух шагах от работы. Пазл сложился! То, что я сама покупатель и по собственному опыту знаю, что «Атомстройкомплекс» предлагает качественный продукт, всегда добавляет мне гордости за то, что мы продаем квартиры в таких классных домах. И для клиентов это веский аргумент «за» покупку «атомной» недвижимости.



Врачи Центра медицины катастроф переехали в новое здание на Широкой речке, построенное «Атомом», в 2015 году — из старых корпусов на ВИЗе. Благодаря ему в городе улучшилась статистика оказания медпомощи на экстренных вызовах.

Светлана Поздеева, руководитель группы по отселению:

— Я пришла в «Атомстройкомплекс» в 2007 году. Тогда компания расселяла последний барак на Красноармейской и начинала расселение частного сектора на Бакинских Комиссаров. Работа непростая: люди держатся за район, за вещи. Наши строители даже фасовали уголь, который мужчина решил забрать с собой в новую квартиру! Иногда мы подрабатываем психологами: однажды проводили сделку для женщины, которая развелась с мужем втайне от него и вышла за другого. Перед нами вообще панорама человеческих характеров: кто-то после переезда пишет письма с благодарностями, звонит, поздравляет с праздниками, а кто-то прописывает в аварийном жилье много народу, чтобы получить больше площадей, или оставляет в бараках собак, которых потом подкармливают наши строители. Долгое время я помнила всех, кого мы отселили, пофамильно, а сейчас строек много, и мы уже привлекаем риелторов — наших рук не хватает.

Андрей Батурин, финансовый директор:

— Я пришел в компанию в 2008 году и с тех пор прохожу с ней путь больших перемен. На моих глазах старый «Атом» шаг за шагом менялся, оставаясь современной и устойчивой компанией. Мы провели реструктуризацию, начали готовить отчетность по международным стандартам, ежегодно проходим внешний аудит в компании, входившей в большую четверку. В 2019 году впервые разместили облигации материнской компании — сделали важный шаг навстречу публичности. Сегодня мы ежегодно подтверждаем надежный кредитный рейтинг по заключению рейтингового агентства. После нашего 25-летия изменения продолжаются. Сейчас я руковожу управляющей компанией группы. Вместе с командой единомышленников мы занимаемся трансформацией бизнеса, внедряем элементы корпоративного управления, строим систему целевых показателей, чтобы расти дальше: профессионально, технологически, управленчески. У «Атома» всегда был большой потенциал — и в строительстве, и в промышленности. Мы уверены: его нужно раскрывать дальше. Мы построили цементный завод, научились работать с большими и сложными строительными проектами, создаем объекты, которые остаются в памяти жителей и гостей города. Мы делаем наш любимый город удобным, живым и привлекательным. Впереди еще много нового и, возможно, непростого. Но у нас есть главное — команда, которой по плечу большие цели. А все остальное мы построим.



Э. Россель, В. Ананьев в здании Дворца правосудия

Александр Медунин, директор ООО «Бетон-Экспресс»:

— В конце 2013 года «Уральские авиалинии» начали строительство ангара по ремонту боингов и аэробусов. Нашей задачей было в кратчайшие сроки выполнить бетонные работы. Вязка арматуры могла затянуться на длительное время, которого у нас не было. Мы предложили выполнить работы без единого арматурного прута — залить фундаментную плиту фибробетоном. Она же стала и финишным полом. В итоге вместо запланированных трех месяцев мы выполнили свою часть работы за четыре недели.

Евгений Беляев, директор ЗАО «Отделстрой»:

— Я пришел в «Атомстройкомплекс» в марте 1996 года. Тогда не было отделочного направления, я начинал с нуля. Позвал людей, с которыми работал в ДСК, и они мне поверили, перешли в «Атомстройкомплекс». Время было такое: неплатежи, шумиха-неразбериха... Кто-то за мной не пошел, а были целые бригады, которые мне поверили. Сначала объектов было немного. А сейчас нам доверяют самые сложные здания, и везде своя специфика: мы вникаем в медицинскую, театральную технологию.

Когда заказчики видят, как мы работаем, тон меняется. Одна женщина относилась к строителям, как к людям второго сорта. Приезжала на стройку, смотрела, как идут дела. Когда принимала объект, сказала: «Если моя дочь захочет выйти замуж за строителя, я не буду возражать».



На открытии Перинатального центра, 2010 год.



Гимназия № 39 («Французская гимназия»), реконструирована в 2017 году. Фактически построено новое здание на месте аварийного. Вся навигация в здании выполнена на французском, предусмотрены зал для конференций с иностранными учениками, лингафонные кабинеты с индивидуальными местами для учебы.

Денис Этман, директор ООО «Гормонолитстрой»:

— Когда мы строили гимназию № 39, я думал о том, как мои дети будут здесь заниматься, представлял, как сам буду ходить сюда на родительские собрания. Это известный принцип нашей компании — строить для себя. Проект мне очень нравится, и выполнили мы его хорошо: школа получилась красивой, современной. Но главное, что результат стоит того: дети идут на занятия в новую школу с удовольствием!



Во время строительства небоскребов «Чемпион парк» в 2017 году канатаходец Максим Кагин прошел по стропе, натянутой между двумя башнями на высоте почти 130 метров! Это был рекорд: самый высокий городской хайлайн в пределах России!

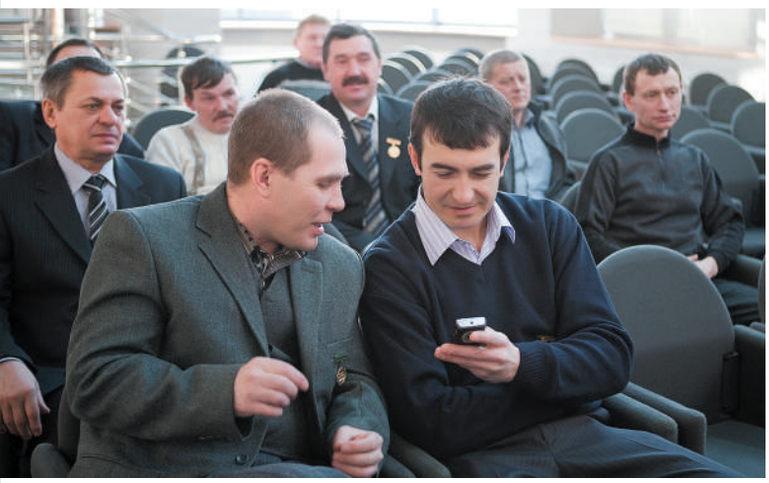
Сергей Кравчук, директор агентства коммерческой недвижимости:

— В 2012 году «Атомстройкомплекс» реализовал, пожалуй, рекордное число проектов жилого строительства. А около 10% в каждом жилом доме занимают коммерческие помещения. В связи с увеличением объемов коммерческих помещений, с появлением задач по их наполнению и управлению ими руководством компании было принято решение разделить отделы продаж. И это абсолютно логично и правильно, ведь наш продукт радикально отличается от жилья. У нас иной покупатель — это инвесторы, коммерсанты. И они требуют совершенно иного подхода к продажам.

#юбилей

Круто быть мастером своего дела!

В 2008 году «Атом» учредил профессиональный союз «Лидер стройки», в него принимают лучших сотрудников рабочих профессий со строек и заводов. Кандидатуры рекомендуют непосредственные руководители, а утверждает — совет директоров. «Атомные» лидеры не только мастера своего дела, но и проводники новых знаний в рабочих коллективах!





С их помощью внедряются новые технологии, стройка становится все более эффективной и производительной. Новых лидеров в союз принимает лично глава компании Валерий Ананьев. Обязательно рассказывает об актуальных задачах предприятия, текущей ситуации на рынке и в экономике, отвечает на вопросы строителей и заводчан и вручает фирменный знак. Его, кстати, специально для «Атома» изготавливает из серебра ювелирный дом Chamovskykh! В союз вступают сроком на один год.

Среди лидеров есть свои рекорды: Роман Гайнулин, монтажник по монтажу алюминиевых и пластиковых конструкций «АтомПрофи+», становился участником союза 13 раз (с 2012 по 2024 гг.)! Игорь Плешков, каменщик ООО «Екатеринбурггорстрой», и Владимир Чукреев, газорезчик ООО «Спецмонтаж», — по 12 раз каждый. А для Владимира Чукреева это и семейный союз, ведь в 2017 г. знак «Лидеры стройки» получила его жена, Татьяна Чукреева, машинист башенного крана ООО «Управление механизации».

Есть и начало династии «лидеров»: инициативу Фаниля Вазтинова, электрогазосварщика ООО «Строймонолит» (2008, 2018, 2019), перехватил Александр Вазтинов (2020, 2022, 2024), монтажник по монтажу стальных и ж/б конструкций ООО «Екатеринбурггорстрой».

Стать активным участником развития «Атома», внести свой вклад в наше общее будущее может каждый!



#юбилей

Творческая энергия «Атома»

Работать в «Атоме» интересно еще и потому, что здесь царит творческая атмосфера. Совместные креативные проекты и репетиции вдохновляют и сближают сотрудников, помогают найти на предприятии новые таланты!

Капустники

Это сейчас на корпоративах «Атома» выступают такие звезды, как Кристина Орбакайте, Ёлка, Полина Гагарина и многие другие. А в начале пути развлекали себя самостоятельно, устраивая яркие, смелые капустники! В маскарадных костюмах со сцены выступали и рядовые сотрудники, и директора, ставили постановки, танцы, писали шуточные стихи и песни. Несколько фото из той бесшабашной поры мы вам покажем!





Битва хоров

«Атомные» артисты выступают на лучших сценах города. Например, 10 лет назад на сцене ТЮЗа состоялось **грандиозное** шоу — «Битва хоров». Желающие «спеться» с коллегами из разных подразделений объединились в четыре команды («220 Вольт», «Огни Екатеринбурга», «Романтики» и «Атом-бэнд») и на протяжении нескольких недель репетировали с профессиональными педагогами. В финале были и роскошные костюмы, и постановка шоу, и спецэффекты, и полный зал восторженных зрителей. А главное — ощущение единства с коллегами!







Веселые и находчивые

В числе первых звезд, которые выступали на «атомных» праздниках, можно отметить команду КВН «Уральские пельмени» — выпускники УГТУ-УПИ (сейчас — УрФУ им. Б. Н. Ельцина), студенческие друзья руководства компании. После их концертов в «Атоме» еще несколько лет устраивали собственный КВН, шутя исключительно о своем — о стройке!

— Мы построим этот дом за 150 млн!
— А мы построим этот дом за 120 млн рублей!
— А что скажет «Атомстройкомплекс»?
— А мы — построим этот дом.
— И тендер на строительство выигрывает «Атом»!



Аукцион картин

В 2015 году, в честь 20-летия «Атома», состоялся художественный аукцион: молодые художники города, в числе которых были и студенты, рисовали Екатеринбург. В фокусе — здания и улицы, построенные «Атомстройкомплексом». Готовые картины продали на аукционе, участие в котором приняли директора и партнеры компании. Вырученные средства были направлены в ОДКБ № 1. Интересно, что картины со знаковыми объектами до сих пор можно встретить в кабинетах офиса на Белинского, 39. Например, Дом Севастьянова украшает кабинет Евгения Беляева, директора ЗАО «Отделстрой». «Портрет» театра «Щелкунчик» долгое время находился в кабинете Алексея Гвержиса, директора ООО «Центр подрядов «АСК», а потом был подарен им театру «Щелкунчик» на юбилей.

Смотр-конкурс урожаев

В 2000-е традиционным и очень популярным мероприятием в «Атоме» был осенний фестиваль «Дары осени». Атомные садоводы и огородники объединялись в команды и создавали удивительные композиции из... собственного урожая! Из овощей, яблок и груш делали здания, строительную технику, строили целые города. Например, однажды победителем фестиваля стал коллектив завода «Известь Сысерти», который соорудил из урожая мини-копию родного завода! Строгое жюри в лице директоров всегда оценивало работы не только визуально, но и на вкус!





«Атомные» танцы

Годом позже на сцену ТЮЗа вернулись еще раз, но уже чтобы поразить друг друга танцевальными талантами. Более 70 сотрудников «Атома» под руководством Алены Захезиной — основателя танцевального театра «Фора» и хореографа с 20-летним стажем — ставили постановки, которым позавидуют ТНТ и Первый канал! С тех пор, кстати, танцы навсегда остались в жизни компании — уроки для «атомных» танцоров проходят еженедельно в специально оборудованном танцевальном зале в усадьбе Шумкова, а их выступления коллектив регулярно видит на корпоративных праздниках.

Всем вдохновения! Пусть в ваших сердцах всегда горит огонь, который требует творить, созидать и делиться своим теплом!

#юбилей

Строители спортивных побед

От соревнований по четырем видам спорта, проходивших всего за один день, корпоративная спартакиада «Атома» переросла в грандиозное движение, которое охватывает более тысячи сотрудников и 13 видов спорта! Теперь турниры проходят с января по июнь, на этапы многие приходят с группой поддержки, знакомя с корпоративной культурой компании семьи сотрудников.







Первая Спартакиада состоялась в 2005 году, тогда в ней приняли участие около 80 человек. А сейчас только в одном виде спорта у нас больше участников. Неизменными остались поддержка руководства и желание передать любовь к спорту каждому сотруднику «Атома». Ведь именно директора стали основоположниками спортивной традиции! Валерий Ананьев играет в теннис и катается на лыжах, а Павел Кузнецов — чемпион мира по яхтенному спорту в классе Melges 32!





Анастасия Григорьева,
спортивный организатор
«Атома» с 2012 г.

— «Атом» — это значимая часть моей жизни, а спортсмены нашей сборной давно не просто коллеги, а друзья, близкие по духу, родные люди, **команда**. Спорт так сильно сплотил и зарядил нас, что теперь мы все вместе участвуем не только в соревнованиях, но и в донорском движении, благотворительных акциях, придумываем и воплощаем в компании новые проекты по продвижению здорового образа жизни.



Команда волейболистов «Атома» выиграла чемпионат Свердловской области по волейболу в 2012 году. Они все получили звание кандидатов в мастера спорта!



В 2022 году сборная «Атома» по мини-футболу стала чемпионом области.



Сборная «Атомстройкомплекса» — восьмикратный чемпион Спартакиады строительного комплекса Свердловской области!



Руководители предприятий создают спортсменам все условия для эффективных тренировок и приходят на соревнования болеть за своих; коллекции кубков украшают кабинеты, демонстрируют силу и сработанность коллективов. Для этого в свое время и была задумана «атомная» спартакиада — укреплять физическую форму строителей, прививать привычку во всем и всегда быть лидерами, чувствовать свою личную ответственность за общий командный результат!

30 лет вместе с компанией

Больше двух десятков сотрудников пришли в компанию в год ее основания и работают до сих пор! Они стали свидетелями и участниками эпохальных событий, технологических революций и знаменательных строительных достижений. Поздравляем коллег с 30-летним «атомным» стажем, выражаем благодарность и восхищение!



Сергей Николаевич Холкин, директор ООО «Строй-комплект»

Стройка всегда будет опорой экономики, и я горжусь, что с ней связан.



Дмитрий Валерьевич Дарюхин, директор ООО «Исетская строительная компания»

Стройка — это простор, творчество. Тут есть где развернуться, и в другой сфере я себя просто не представляю.



Михаил Анатольевич Земеров, директор ООО «Спецмонтаж»

В компанию я пришел сразу с командой — и горжусь тем, что многие со мной до сих пор.



Виталий Римович Гизатуллин, плиточник, ООО СУ № 51

Мы строим отличные дома, и нужно об этом всегда помнить.



Ирина Борисовна Хватова, начальник финансово-экономического отдела, «Атомстройкомплекс»

Я пришла в группу единомышленников: тех, кто хотел строить объекты, которыми можно гордиться.



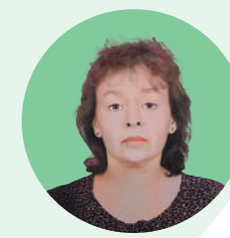
Радик Ильдыбаевич Идылбаев, бригадир комплексной бригады, ООО «Екатеринбурггорстрой»

Люблю с молодыми ребятами работать, когда их всему научить можно, заложить правильную основу, на том бригада и держится.



Вера Викторовна Тарасенко, ведущий инженер ПТО, ООО «Екатеринбурггорстрой»

Строитель — очень позитивная работа, я вижу, как растут «мои» дома, как в них живут люди.



Татьяна Владимировна Барышева, инженер по подготовке производства, ООО «Спецмонтаж»

Уже 30 лет я — часть дружной команды, которая с каждым годом становится больше.



Фаниль Фарсеевич Вазтинов, бригадир комплексной бригады, ООО «Екатеринбурггорстрой»

Для нашей семьи «Атом» — по-настоящему семейная история!



Сергей Константинович Бачинин, руководитель проектов, ООО «Бетон-Экспресс»

Если работаешь в «Атоме», всегда есть уверенность в завтрашнем дне!



Игорь Владимирович Плешков, бригадир, ООО «Екатеринбурггорстрой»

Если ты хочешь быть лидером, нельзя останавливаться.



Дмитрий Аркадьевич Кузнецов, главный инженер ООО «Прибрежный»

Уже 30 лет я в «Атоме» — и это целая жизнь.



Сергей Анатольевич Кучков, каменщик, ООО «Екатеринбурггорстрой»

Стройка не для тех, кто любит тишину и сидеть на месте.



Владимир Николаевич Николюк, бетонщик, ООО «Екатеринбурггорстрой»

Самый крепкий бетон — который делаешь для своих: города, друзей, близких.



Борис Борисович Горшков, главный специалист, «Атомстройкомплекс»

Мы — «мировая» компания, поскольку всегда искали и перенимали лучшие решения со всего мира.



Владимир Ильич Чукреев, газорезчик, ООО «Спецмонтаж»

Никогда не думал выбрать другую профессию. Только радуюсь, что батареи становятся легче с каждым годом.



Игорь Витальевич Шмелев, начальник участка, ООО «Изоплит»

Приятнее всего получать награду за качественную работу, за которую я отвечаю.



Евгений Юрьевич Малкин, главный механик, ЗАО «Отделстрой»

Все должно работать как часы — люди, машины, стройка.



Павел Михайлович Шкуратов, каменщик, ООО «Екатеринбурггорстрой»

Нас целая команда ветеранов. Потому что мы — крепкая основа, как и то, что делаем на стройке.



Дмитрий Александрович Закамалдин, бригадир, ООО «Екатеринбурггорстрой-гарант»

Почти всю жизнь я делаю то, что люблю и умею, — строю дома.



Олег Владимирович Булыгин, бетонщик, ООО «Изоплит»

Собственный цемент и профессионалы, которые с ним работают, — основа наших домов.

#юбилей

Город юных мастеров

В «Атоме» чтят и культивируют профессиональную преемственность: на предприятиях холдинга работает около 300 династий! Часто вслед за родителями в компанию приходят работать и дети. Познакомиться с корпоративной культурой и увлекательным миром стройки они могут на фестивале «Город мастеров», который «Атом» проводит с 2006 года. За 17 лет фестиваль воспитал немало талантов, и некоторые из них уже продолжают дело родителей!



Каждую весну больше сотни детей сотрудников демонстрируют на «Городе мастеров» свои творческие умения: рисуют, танцуют, поют, читают стихи и играют на музыкальных инструментах. Для гала-концерта всегда выбирают профессиональную сцену, которая подарит ребятам мурашки и ощущение грандиозности момента: это филармония, Театр музкомедии, реконструированные «Атомом» Театр эстрады и ТЮЗ.

Самой популярной номинацией ежегодно становится «Мастер кисти»: от юных художников поступает больше всего заявок. Ежегодно появляются и специальные номинации: например, «Мастер мультипликации» или «Мастер медиа» — когда ребята подготовили спецвыпуск корпоративной газеты и АТОМ ТВ!



Галина Хабарова, директор департамента управления персоналом:

— Благодаря фестивалю «Город мастеров» наши дети растут профессионально: получают настрой на совершенствование своих талантов, становятся смелее, амбициознее, учатся упорно трудиться и достигать высоких результатов. Они знакомятся и с принципами нашей компании: творить добро, уважать и беречь то, что сделано другими, и самому стараться делать важное и хорошее. Когда наши дети вырастут, мы хотим видеть их в компании: творческих, умных, деятельных, уверенных в своих силах, прекрасно образованных, неравнодушных к миру и городу. Именно так и происходит!



Анастасия Каленникова,
продюсер департамента маркетинга,
участница фестиваля с 2007 по 2014 год:

— Если собрать все фестивали, в которых я участвовала, получится история моего взросления — ведь я участвовала с 2006 года! И нас много — чьи таланты, навыки командной работы, умения держаться на сцене формировались и росли именно на «Городе мастеров».



Эмиль Снегирев,
студент Екатеринбургского колледжа транспортного строительства, участник «Города мастеров» с 2012 года:

— Я участвовал в фестивале с шести лет, и 2024 год был последним. Но в «Атом» я планирую вернуться, когда окончу учебу. Так у нас будет почти династия: родители тоже работают в компании, когда-то именно мама уговорила меня попробовать выступить со стихами на конкурсе.



Арина Неустроева, участвовала в «Городе мастеров» с 2015 по 2023 год:

— С каждым годом все интереснее было погружаться в культуру работы родителей, потому что это большой механизм, на изучение которого требуется много времени. На мой профессиональный выбор повлияла не столько профессия родителей, сколько желание развиваться в медиа-сфере. Однако, когда видишь такую большую корпорацию, создается ощущение, что именно такого уровня работу ты желаешь и для себя. В прошлом году мой любимый «Город мастеров» дал мне возможность проявиться в сфере медиа, которая мне интересна. Очень круто, что фестиваль продолжает развиваться и открывать новые горизонты для участников!



Александр Прокопович, руководитель проектов:

— Стремление привлекать семьи сотрудников к корпоративной жизни компании «Атомстройкомплекс» очень объединяет и даже как-то роднит друг с другом. По рассказам моей жены, «Город мастеров» всегда проходит на высоком уровне, ребята чувствуют себя настоящими артистами, отдельные впечатления из детства — о вкуснейшем фуршете и крутых подарках! Уверены, что и наш ребенок обязательно примет участие и сможет себя проявить.



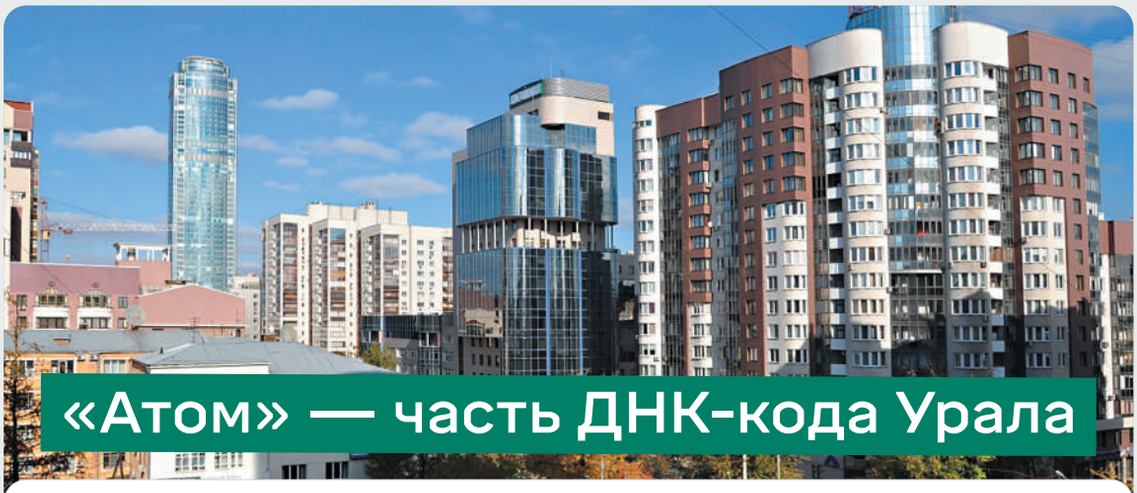
Ведущий Владимир Фомин, соведущие Максим Воробьев и Олеся Немкина.



Зоя Туганских, горячо любимый детьми и родителями бессменный режиссер фестиваля «Город мастеров».

ВКОНТАКТЕ Поиск

- Профиль
- Лента
- Мессенджер
- Звонки
- Друзья
- Сообщества
- Фото
- Музыка
- Видео
- Клипы
- Игры
- Стикеры



«Атом» — часть ДНК-кода Урала

Анна Мальцева

Екатеринбург — город сил, идей, труда,
«Атомом» созданы чудеса.
Искусство в каждом здесь шаге,
В науке, в свете, в смелом флаге.

Заводы, парки, театры, сады
Все это — жизни яркие следы.
ТЮЗ смеется, мечты оживают,
И в каждом из нас сердца зажигают!

Ответить Поделиться

Анна Кодолова

Самое главное в «Атоме» — это люди. Сотрудники «Атома» — это одна большая семья: мы ходим ВМЕСТЕ в театры, на экскурсии и в разные походы, смотрим красоты Урала, ВМЕСТЕ занимаемся спортом, ВМЕСТЕ помогаем другим, а самое главное — ВМЕСТЕ создаем все то, что другим строительным компаниям точно не под силу.

Ответить Поделиться

Дмитрий Сальников

Екатеринбург — город-труженик с уральским характером. Проекты «Атома» вписываются в его ДНК, сочетая инновации с уважением к промышленному наследию. Например, благоустройство набережных и пешеходных зон возвращает горожанам любовь к своему городу.

Ответить Поделиться

Ты еще не в группе АТОМ-НОВОСТИ?

Вступай по ссылке

Новый конкурс

В материалах этой газеты спрятано высказывание Валерия Ананьева о компании «Атомстройкомплекс». Каждое слово высказывания выделено **цветом**.

1 Найдите эти слова (всего их восемь).

2 Сфотографируйте в таком порядке, чтобы получилась понятная фраза.

3 Пришлите нам фотографии на почту pr@atomsk.ru

Ждем ваших ответов до 30 мая!

- В письме необходимо указать ФИО, контактный номер телефона.
- Ответы принимаются до 30 мая 2025 года.
- Итоги будут подведены в группе «Атом-Новости» «ВКонтакте» до 31 мая 2025 года.
- Победитель будет выбран с помощью рандомайзера из числа верно выполнивших задание.
- Среди участников будет разыграно 5 призов (корпоративный мерч).

Внутрикорпоративное издание Ассоциации «Управление строительства «Атомстройкомплекс» №1–2 (134–135), дата выхода: апрель 2025 г. Адрес редакции: 620075, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 39, офис 3012. Присылайте в редакцию письма на почту: pr@atomsk.ru. Полное или частичное воспроизведение материалов допустимо только с письменного согласия редакции. Тираж 700 экземпляров.