АТОМСТРОЙКОМПЛЕКС

КОРПОРАТИВНОЕ ИЗДАНИЕ НП «УС «АТОМСТРОЙКОМПЛЕКС» № 3-4 (71-72) 2014



Завод по производству силикатного кирпича (г. Каменск-Уральский)

строительство

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Завод «SiMat» — единственное предприятие по производству облицовочного цветного и неокрашенного силикатного кирпича в Свердловской области. Предприятие входит в состав Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс» и поставляет свою продукцию для строительства жилых высотных и малоэтажных домов, детских садов, школ и других объектов. Продукция завода поставляется в Свердловскую, Челябинскую, Тюменскую, Курганскую и Пермскую области. Но в последние годы отмечается значительное расширение географии поставок.

У завода есть огромный потенциал. И поэтому была начата модернизация производства. Решено было установить третий формовочный пресс и три дополнительных автоклава. Это позволит увеличить мощность завода с 40 миллионов штук кирпича в год до 60 миллионов штук. Но и не только. «Модернизация нужна в первую очередь для увеличения производительности завода, а во-вторых, для расширения номенклатуры выпускаемой продукции, — говорит **Павел Дабудик**, заместитель директора по производству ЗАО «Исетская строительная компания», — В 2008 году завод был запущен в усеченном варианте — на двух прессах и шести автоклавах. Однако с самого основания завода планировалось, что все это будет, поэтому фундаменты и под третий пресс, и автоклавы проектировались изначально. И вот сейчас пришло время выхода на полную проектную мощность — до трех прессов и девяти автоклавов».

Автоклавы, каждый весом 45 тонн и длиной 28 метров уже доставлены в Каменск-Уральский. Сравните: промышленная печь в 46 раз тяжелее и в 1125 раз длиннее домашней кухонной печи. Для транспортировки этого уникального оборудования из г. Косфельд (Германия) потребовался специальный негабаритный автотранспорт. Доставка заняла около 20 дней. Монтаж нового оборудования планируется уже на май 2014 г.

Теперь не только большее количество кирпича сойдет с конвейера, но также на заводе будет производиться рустированный цветной кирпич. Это новый вид облицовочного материала, по фактуре имитирующий природный камень. Так называемый «рваный» кирпич. Помимо традиционных характеристик силикатного кирпича он дает новые возможности для декорирования фасадов.

В России есть несколько заводов по производству силикатного кирпича. Но особенность Каменск-Уральского завода в том, что он полностью автоматизирован. «На нашем заводе абсолютно все автоматизировано, начиная с подачи песка и заканчивая упаковкой и реализацией, — подчеркивает **Павел Дабудик**, — Сами немцы, поставляющие нам эту продукцию, признают, что у них нет таких предприятий и считают наш завод самым лучшим за всю историю продвижения их продукции».

Приносить пользу людям

Традиционная ежегодная встреча в эфире радио «Эхо Москвы» состоялась в этом году 1 апреля. На вопросы Максима Путинцева отвечал генеральный директор НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс» Валерий Михайлович Ананьев. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

стр. 2-3

И быстрее, и теплее

Мы постоянно рассказываем о новинках, применяемых нашей компанией при возведении различных объектов: будь то жилье, объекты социального назначения или культурно-исторического наследия. Жизнь не стоит на месте, появляются новые технологии, новые материалы и мы помогаем нашим читателям быть в курсе последних событий.

стр. 4

Стройка социального значения

Проблема нехватки мест в детских садах Свердловской области была и остается в зоне пристального внимания, как Администрации города Екатеринбурга, так и властей региона. Компания «Атомстройкомплекс» является активным участником процесса, направленного по преодоление существующей проблемы.

стр. 5

Открытые двери

Профессия. Работа. Место приложения своих сил и идей. Как правильно определиться с тем, чему посвятить свою жизнь? Для большинства людей проблема такого выбора встает ближе к окончанию школы. Для того чтобы молодой человек смог объективно ответить на этот вопрос, и была придумана замечательная акция.

стр. 7

Дюймовочка в «Городе мастеров»

В апреле в Екатеринбургском государственном Театре эстрады состоялось грандиозное представление — VII фестиваль творчества детей работников НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс» «Город мастеров». Гала-концерт, выставка художественных и декоративно-прикладных работ, подведение итогов, награждение победителей, вручение подарков, сладкий сюрприз на десерт — 4,5 часа яркого и красочного шоу!

стр. 8

ПРИНОСИТЬ ПОЛЬЗУ ЛЮДЯМ

интервью



Традиционная ежегодная встреча в эфире радио «Эхо Москвы» состоялась в этом году 1 апреля. На вопросы Максима Путинцева отвечал генеральный директор НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс» Валерий Михайлович Ананьев. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

— Как на рынке жилья отображаются разнообразные экономические колебания? Специалисты говорят, что наша экономика замедляется. Одни отмечают, что рост будет меньше, чем планировалось, другие — что по 2014 году он вообще окажется отрицательным. Рубль падает, в связи с ситуацией вокруг Украины возможны санкции, и так далее. Вы и сами этот ряд можете продолжить не хуже меня. В общем, что происходит, какова ваша оценка?

— Ситуацию на рынке, конечно, не мне комментировать. Экономисты об этом говорят каждый день. Мы понимаем, что ничего хорошего для экономики, действительно, не происходит. Но у рынка недвижимости своя особенность. Когда ситуация стабильна, и у людей есть деньги, они вкладывают в недвижимость, инвестируя в себя, в следующее поколение. Когда плохо и тревожно, есть ощущение, что накопления обесцениваются, то тем более — люди все, что у них есть, стараются вложить в надежные формы. И недвижимость здесь является лидером. Тем более, что очень многие застройщики, и компания «Атомстройкомплекс», в том числе, фиксируют цены по заключенным договорам. Мы всегда говорим, что если уже договорились об определенной стоимости, то она не изменится. И не важно, сколько времени вы будете гасить платежи — в течение одного года, или всего строительства.

У нас собственные производства, заводы, мы уже не так сильно зависим от импортных материалов, как когда-то. Начиная, мы вынуждены были возить утеплители, стеновые материалы, опалубку — что мы только не возили!... Перед предыдущим кризисом мы оказались с безумными кредитами по трем новым заводам — кирпичному, железобетонному и заводу стеновых материалов. Сейчас эти предприятия у нас уже есть. Конечно, зависимость от некоторых материалов все же осталась, но совсем не такая, как раньше. Например, мы закупаем добавки к бетону, фурнитуру для окон.

— Это называется локализовать?

— Да. Поэтому удержать цены, — наша задача. Во-первых, как я уже сказал, по заключенным договорам мы точно не планируем их повышать. Во-вторых, и стандартное жилье также не должно расти быстрее инфляции — это к вопросу о новых договорах, которые мы еще будем заключать. Понятно, что дорожают энергоресурсы, поднимается зарплата. К сожалению, дополнительные обременения меньше не становятся — та же самая плата за подключение, за землю, и страховка еще появилась, если помните, и так далее.

Тем не менее, цены на стандартное жилье мы держим в рамках. Сегодня жилье в хороших районах, не самое дорогое, но комфортабельное стоит уже выше 80 тысяч рублей за квадратный метр. В прошлом году было чуть больше 60-ти, а сегодня — 80-ти. А, к примеру, в Среднеуральске, цены на стандартное жилье около 50 тысяч рублей за квадратный метр. То есть, в сравнении с прошлым годом, цена увеличилась не больше, чем на 10 процентов.

Вот такую политику сдерживания цен мы проводим уже практически целый год.

— Немного личный вопрос. Проблем много — вот мы говорили о кризисе в 2009 году, потом в 2010-м. Сейчас 14-ый год — и опять проблемы. Нет мысли плюнуть на все, продать бизнес и жить спокойно, заниматься чем-нибудь, от чего нервные клетки не умирают, а наоборот?

— Скажу откровенно, такие мысли приходят в голову очень многим бизнесменам. Это ведь только кажется, что в бизнесе с каждым днем должно быть все легче и легче. На самом деле становится все тяжелее и тяжелее. Однако, как говорится, утро вечера мудренее. Проснулся и опять поехал на работу.

В молодости, наверное, можно позволить себе метания. А зрелый человек должен относиться ко всему философски. Ведь действительно, справедливо изречение мудрых: ты тем более счастлив в жизни, чем больше пользы приносишь людям. Можно, конечно, замкнуться на одном себе, но вряд ли это добавит удовлетворения. Поэтому, раз уж мы занимаемся строительством в родном городе Екатеринбурге — я думаю, что могу сказать это от имени большинства наших строителей — уверен, мало у кого из нас возникнет идея все бросить. Вспоминаю, как в прошлый кризис у меня спрашивали, что надо делать. Я отвечал — надо шить. Помните, есть такая прекрасная песня-вальс в фильме «Москва слезам не верит»?

— «Вы полагаете, все это будет носиться»?

— «Я полагаю, что все это следует шить». Сколько б зиме не кружить. Потому что все пригодится. Еще родители мне говорили: «К смерти собирайся, а жито сей». Строить надо, мы не сомневаемся, что жилье будет востребовано. Это наша основная задача, и мы будем ее выполнять.

ПРИНОСИТЬ ПОЛЬЗУ ЛЮДЯМ

интервью

— Какие планы на год нынешний?

— В апреле мы ввели сразу 50 тысяч квадратных метров, такого не было, чтобы первый квартал был такой урожайный. Если и дальше все будет складываться удачно, по жилью мы приблизимся к цифре 190 тысяч квадратных метров.

— Больше строить вы готовы, что мешает это делать, кроме макроэкономики?

— Тормозит сегодня готовность площадок. Мало того, что земли нет — земля не готова. Вступили в силу новые законы, очень хорошие на самом деле, по которым энергетики должны подводить коммуникации к самой площадке. Однако сами энергетики не готовы к быстрым переменам. Сейчас нам приходится ждать, когда подведут тепло или воду. Мы же медлить не можем, поэтому ищем выходы из положения. И сделаем все, чтобы нам не мешали вводить жилье в установленные сроки.

Ну, и конечно, отселение ветхого жилья тормозит процесс строительства. Вроде бы делаем хорошее дело, — расселяем в комфортные условия, а жильцы, пытаясь выжать как можно больше из сложившейся ситуации, тянут время, проходят по 3-4 судебных инстанции. Такие проблемы, немного поднимающие себестоимость жилья и откладывающие его строительство, существуют, но это уже технические проблемы.

— На какие отдельные объекты, комплексы вы делаете ставку в ближайшем будущем?

— Вы знаете мечту нашей компании. Наш основной объект — это Среднеуральск. Практически готова комплексная программа по развитию этого города. Она включает в себя решение почти всех проблем, которые есть сегодня в Среднеуральске: водопотребление, водоотведение, очистные сооружения, скважины с водой, коллекторы, дороги, школы, садики, теплоснабжение. Это гигантский проект на десятки миллиардов рублей. Она находится на согласовании в правительстве Свердловской области. Однако мы уже работаем по ней — строим жилье в Среднеуральске. В одном из первых микрорайонов — Пихтовом мы только в этом месяце продали больше 30 квартир. Это не может не радовать.

В Екатеринбурге очень много интересных проектов — например, стандартное жилье, которого большинство в нашем портфеле. Если раньше мы говорили о десятке домов, то сейчас это десятки объектов, целые микрорайоны. Это направление в сторону Широкой речки, оно сегодня наиболее обширно развивается: закончили строительство микрорайона на улице Муранова; работаем в районе улиц Хрустальногорской и Лиственной. В том числе, строим там дом для обманутых дольщиков. Также интересные современные микрорайоны вырастут в скором времени в районе улиц Мехренцева, Вонсовского, Академика Семихатова, на Уралмаше и в Пионерском поселке.

На самом деле территория для строительства самая разнообразная. Объем большой, несмотря на дефицит земли. Поэтому сегодня есть, что предложить рынку.

— По коммерческой недвижимости какие-то выделите объекты?

— «Опера», мы ее активно начинаем в этом году. Это первый многофункциональный центр, мы к нему давно шли. Он будет располагаться за Оперным театром, рядом с гостиницей Park Inn. Там будет все: и гостиница, и рестораны, и спортивные залы, и торговля. Так, чтобы людям было интересно, чтобы они могли провести несколько часов с пользой для себя и своих близких.

— Ведь это будет чуть ли не небоскреб?

— Да, небоскреб. Высотное здание в 40 этажей. Кроме того, в прошлом году мы начали строительство комплекса апартаментов «Огни Екатеринбурга». Этот проект отличается от комплекса



Генеральный директор компании «Атомстройкомплекс»

на улице Стачек. Там небольшие, стандартные апартаменты — они нашли своего покупателя, на сегодня здесь нет непроданных помещений. И я этому очень рад. Там хорошая, благоустроенная территория. Город помог построить дорогу. Поэтому проект на Стачек законченный и очень красивый. А вот «Огни Екатеринбурга» — это большущий комплекс апартаментов бизнес-класса, комфортабельных, обеспеченных всем необходимым.

— Объекты социальной сферы строите ли, какие в 2014 году у вас в этом отношении планы?

— Вы знаете сколько садиков построили и в городе, и Свердловской области — это рекорд. В этом году мы планируем построить еще 5 садиков. Однако не надо забывать, что сегодня мы строим садики, а завтра уже понадобятся школы. В позапрошлом году мы участвовали в их проектировании. Сейчас эти проекты прошли экспертизу и, конечно, мы очень хотим победить в конкурсе на строительство. Тогда будем строить еще и школы.

— Как идет реконструкция ТЮЗа? Что там принципиально изменится?

— Я помню, как он вводился в 77-ом году, Тогда я был на третьем курсе института и считал, что таких роскошных объектов не бывает. Это была сказка для меня — такой театр в нашем городе: весь в мраморе, внут-ри такой удобный, со сложной инженерной начинкой, с поворотными кругами на сцене. В то время не каждый театр мог похвастаться поворотным кругом. К сожалению, время идет, все стареет, в том числе, и ТЮЗ.

Мы практически полностью разобрали перекрытия, усилили железобетонные конструкции. Полностью заменили инженерную начинку. Это очень сложное кулисное хозяйство — различные мощнейшие механизмы: сцена, декорации, занавесы, звуковое и световое оборудование. Например, только для того, чтобы подключить в будущем провода света и звука, мы проложили 17 километров трубок для кабелей. Почти целый год мы занимались монтажом всех этих сложнейших конструкций.

Еще мы достроили малую сцену к этому театру, рядом с ним. Сейчас ведется отделка современными материалами , — мрамором и большеформатным керамогранитом. Так что и в инженерном, и в архитектурном смысле, это новый театр. Неизменным остался лишь фасад, который мы тоже привели в порядок. Мрамор сейчас сияет как новый.

Надеюсь, что после этой реконструкции здание театра будет служить долго, оставаясь при этом современным. Все мы с нетерпением ждем его открытия. и если все пойдет по плану, то уже в сентябре театр распахнет свои двери.

И БЫСТРЕЕ, И ТЕПЛЕЕ

инновации



Мы постоянно рассказываем о новинках, применяемых компанией «Атомстройкомплекс» при возведении различных объектов: будь то жилье, объекты социального назначения или культурно-исторического наследия. Жизнь не стоит на месте, появляются новые технологии, новые материалы и мы помогаем нашим читателям быть в курсе последних событий. Сегодня речь пойдет об очередном нововведении, которое касается многих из нас. Особенно тех, кто собирается улучшать свои жилищные условия и приобрести квартиру в новостройке. Хотя данная информация будет, наверное, интересна и всем остальным.

Два года специалисты компании «Атомстройкомплекс» и одного из московских института занимались разработкой совместного проекта. И вот результат: в научном труде рожден новый для Урала стандарт строительства — двухслойная каменная кладка. Технология имеет ряд очевидных преимуществ. В настоящее время компания «Атомстройкомплекс» уже начала использовать ее при возведении своих новых объектов.

Стоит начать с того, что на протяжении последних 5-6 лет в нашей компании использовалась технология трехслойной кладки, то есть, утепляя стенку дома, строители создают «пирог» из трех компонентов: кирпича (120 мм), утеплителя из минераловатных плит (150 мм) и твинблока (200 мм). Итого: 470 мм. В принципе технология эффективная и широко используется на строительном рынке, но, как говорится, нет предела совершенству.

— Переход на двухслойную кладку мы прорабатывали около двух лет совместно со специалистами Московского института теплотехники. Более того, мы оптимизировали технологию производства и качественные характеристики твинблока. Теперь за счет того, что сама конструкция прогревается лучше, дом дольше сохраняет тепло, что позволяет экономить на оплате теплоснабжения, рассказывает **Антон Сатылаев**, начальник производственного отдела ЗАО «Корпорация «Атомстройкомплекс». — Приведу такой пример. Железную печь легко протопить, однако она быстро остывает. Кирпичная печка дольше топится, но хорошо аккумулирует тепло. Здесь тот же самый принцип.

По сути дела, речь идет об отказе от использования слоя утеплителя. Его функции взял на себя новый вид твинблока, который обладает более высокими теплостойкими свойствами. Таким образом, переход с трехслойной на двухслойную кладку не только ускоряет процесс возведения объекта, но еще и позволяет в конечном итоге экономить средства будущих жильцов. Это подтвердил в беседе с нами **Вячеслав Анищенко**, заместитель начальника управления качеством и технадзора ЗАО «Корпорация «Атомстройкомплекс»:

— Раньше у нас использовались блоки Д600, сейчас применяются блоки Д400. Они более легкие и лучше держат тепло. Поэтому здесь можно говорить о том, что двухслойная кладка — это энергосберегающая технология.

О том, что представляет из себя новый блок рассказал **Анд-рей Вишневский**, исполнительный директор ООО «ПСО «Теплит» (г. Березовский), предприятия, которое и занимается выпуском этого вида продукции:

— Наш материал — автоклавный газобетон. Это единственный материал, который позволяет сделать ограждающую конструкцию, удовлетворяющую всем существующим теплотехническим нормам толщиной 350-400 мм без дополнительного утепления. Для улучшения теплоемкости газоблоков был доработан его состав, а именно мы вводим новую добавку — гипс. Материал природный, довольно распространенный. Это каменная горная порода, которая помимо всего прочего позволяет нам повысить прочностные характеристики наших изделий.

А для тех, кому это интересно с потребительской точки зрения, можем сообщить, что жилые кварталы, где применяется передовая двухслойная кладка, строятся сегодня на Уралмаше, в микрорайоне Пионерском, на Широкой речке, на УНЦ, в районе Автовокзала и в других районах Екатеринбурга.



СТРОЙКА СОЦИАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

строительство



Строительство детского сада в жилом квартале «Балтийский»

Проблема нехватки мест в детских садах Свердловской области была и остается в зоне пристального внимания, как Администрации города Екатеринбурга, так и властей региона. Надо отметить, что за последние годы очередь в дошкольные образовательные учреждения значительно сократилась. Этому в значительной степени способствовала специально разработанная программа. И, тем не менее, окончательно снять с повестки дня этот острый социальный вопрос пока не удалось. Компания «Атомстройкомплекс» является активным участником процесса, направленного по преодоление существующей проблемы. О том, что будет реализовано в нынешнем году – в нашем обзорном репортаже.

В настоящее время «Атомстройкомплекс» ведет строительство нового детского дошкольного учреждения в Орджоникидзевском районе Екатеринбурга. Объект будет возведен на пересечении улиц 22 Партсъезда – Медицинская. Сейчас здесь можно увидеть пока только котлован, однако уже к концу года на этом месте будет красоваться современный двухэтажный детский сад, рассчитанный на 95 мест. Его сдача намечена на ноябрь.

Кроме того, в настоящее время наша компания ведет строительство трех трехэтажных детских дошкольных учреждений. Каждое из них рассчитано на 300 воспитанников. Так, один большой детсад появится в Ленинском районе, еще по одному — в Верх-Исетском и Чкаловском районах. В частности, свои двери распахнут садики на Амундсена – Вонсовского, на улице Светлореченской, что в районе госпиталя ветеранов ВОВ, а также на улице Фучика, где «Атомстройкомплекс» осуществляет строительство целого жилого квартала. Кстати, при строительстве трехэтажных детских садов предусмотрена установка специализированных лифтов для подачи горячего питания с кухни прямо в детские группы.

Таким образом, в 2014 году силами наших строителей в городе будет построено пять детсадов, а их общая вместимость составит почти 1300 мест. Впрочем, география строительства детских дошкольных образовательных учреждений одним Екатеринбургом не ограничивается. К примеру, в этом году должен быть введен в эксплуатацию сад в городе Невьянске на улице Коллективная, 25а. Там уже ведется черновая отделка, производится установка сантехники и прочего оборудования. Стоит сказать, что на данном объекте в связи с его удаленностью от магистральных сетей было принято решение построить собственную автономную скважину, которая решит вопрос с водой для хозяйственных нужд и пожаротушения.



Будущий детский сад на улице Фучика

И еще один аспект. Строительство детских дошкольных учреждений компания «Атомстройкомплекс» ведет с использованием технологии «Филигран». Это немецкая технология, которая предполагает использование несъемной опалубки, что позволяет проводить модульный монтаж плит непосредственно на самой стройке. Скорость строительства при этом увеличивается в два раза. Кроме того, благодаря новинке получаются практически идеальные внутренние и внешние поверхности помещений, после чего можно непосредственно приступать к чистовым работам.



Почти завершено строительство детского сада в Невьянске

Эта технология дает возможность за рекордные для отечественного строительства сроки возводить детские сады и школы, оперативно решая проблему дефицита мест в учебных и дошкольных образовательных учреждениях. На сегодняшний день компанией «Атомстройкомплекс» по технологии «Филигран» уже построены детские сады в Среднеуральске, Первоуральске, Асбесте и Екатеринбурге.

Ко всему вышесказанному остается добавить, что все возводимые объекты должны появиться в намеченные сроки. Это означает, что уже в этом году, благодаря нашим строителям, очередь за заветными путевками в детские сады Свердловской области сократится почти на полторы тысячи человек.

СО СТРОЙКИ ПО СТРОЧКЕ

строительство

Жилой комплекс «Небесный»
(ул. Бебеля – Пехотинцев)

Константин Чермных, руководитель стройки ЗАО «Центр подрядов «Атомстройкомплекс»:

Жилой комплекс состоит из двух 28-этажных домов и одного двухуровневого подземно-надземного паркинга на 225 машиномест. Каждый из домов рассчитан на 200 квартир.

На данный момент на первом доме идет заливка монолитных конструкций 13-го этажа, каменная кладка выполнена до 11 этажа. В конце апреля зашли на объект спецсистемы. Начинаем раскатывать трубопроводку отопления и водопровода и протягивать воздуховоды. Это вытяжка из паркинга и офисов первых этажей. На первом доме уже планируют свои работы электрики и начнется протяжка кабеля.

На втором доме монолитные конструкции выполнены уже на уровне 8-го этажа, каменная кладка на уровне третьего. Пока ведутся общестроительные работы.

По планам первый дом мы сдаем в IV квартале 2014 г., а второй во II квартале 2015 г.


ЖК «Небесный». Май – 2014.

Жилой комплекс «Хрустальногорский»
(мкр. Широкая речка)

Юрий Малков, руководитель стройки ЗАО «Центр подрядов «Атомстройкомплекс»:

На данный момент первый и второй подъезды передаются управляющей компании. В ближайшее время будет проведена итоговая проверка всего первого пускового комплекса. Водопровод и электроснабжение готовы. Газ будет запущен к 25 мая. На втором доме заканчивается отделка. На третьем отделочные работы еще продолжаются. По всей территории выполнено временное благоустройство в зимнем варианте. Начинается установка малых форм по первому пусковому комплексу. Полное благоустройство будет выполнено к 15 июня. Второй и третий пусковые комплексы будут сдаваться вместе с благоустройством в июле 2014 года.


ЖК «Хрустальногорский». Май – 2014.

Жилой комплекс «Гольфстрим»
(ул. Машинная – Луганская)

Валерия Баранова, руководитель стройки ЗАО «Центр подрядов «Атомстройкомплекс»:

Монолитные работы сейчас ведем на 25 этаже. Каменная кладка выполнена по 16 этаж. Стеклопакеты установлены до 12 этажа. Сантехнические стояки протянуты до 16 этажа. Выполнена первая стадия электрики. В ближайшее время приступаем к прокладке сетей. Строительство первой очереди будет завершено во втором квартале 2015 года.


ЖК «Гольфстрим». Май – 2014.

Жилой квартал «Балтийский»
(ул. Вонсовского – Михеева – Семихатова)

Сергей Ежов, руководитель стройки ЗАО «Центр подрядов «Атомстройкомплекс»:

В первом подъезде третьей очереди выполнено 11 этажей в каменной кладке. Монолитные работы ведутся на 15-ом этаже. Во втором подъезде 14 этажей в монолите и 11 в каменной кладке. На 3 и 4 подъездах 9 этажей в монолите. В первых двух подъездах первые 5 этажей подготовлены под отделку.


ЖК «Балтийский». Май – 2014.

ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ

мероприятие



Профессия. Работа. Место приложения своих сил и идей. Как правильно определиться с тем, чему посвятить свою жизнь? Для большинства людей проблема такого выбора встает ближе к окончанию школы. Первый осмысленный шаг на этом пути — учебное заведение. И вот уже поступив в ВУЗ, техникум или училище, происходит более глубокая оценка ситуации: «А мое ли это?». Для того чтобы молодой человек смог объективно ответить на этот вопрос, и была придумана замечательная акция.

В апреле несколько десятков студентов Уральского Федерального Университета, обучающихся по различным строительным специальностям, получили уникальную возможность. Они побывали на необычной строительной площадке, понаблюдали за работой профессионалов, посетили офис одного из крупнейших застройщиков Урала, смогли задать вопросы и получить ответы от наших опытных руководителей: Валерия Гаранина (главный архитектор), Александра Зимина (главный конструктор-главный инженер проекта), Олега Минкина (директор). Такую возможность им предоставила наша компания. Как это было.

Вот ребята идут через фойе одного из знаковых объектов культуры и искусства Екатеринбурга. Это Театр юного зрителя, построенный еще в 1977 году. Сегодня здесь работают профессиональные строители. Они должны в довольно короткие сроки сделать из устаревшего во всех отношениях здания настоящий современный, уютный и в тоже время многофункциональный театр для детей. Студенты могут воочию убедиться, что процесс здесь кипит.

«С февраля прошлого года мы ведем капитальный ремонт этого здания. Чтобы представить в новом театральном сезоне всю красоту ТЮЗа, нами проводятся работы по полной реконструкции здания. Кроме того, будет увеличена площадь главного зала, а также дополнительно построен малый зал, — рассказывает своим «туристам» производитель работ ЗАО «Отделстрой» **Роман Бабушкин**.

Следующая точка в экскурсионном маршруте делегации студентов — офис компании на улице Белинского. Здесь встреча и общение с теми, кто формирует лицо современного Екатеринбурга — с проектировщиками и архитекторами. Ребята узнали, как рождаются и воплощаются в жизнь крупнейшие проекты компании «Атомстройкомплекс».

Теперь время узнать, что, собственно, вынесли из этого путешествия наши гости? И об этом лучше пусть скажут они сами. Вот, например, впечатления студента строительного факультета УрФУ **Ильи Зайцева**: «Очень впечатляют объемы строительства. Есть огромное желание уже сейчас воплощать все то, чему научили в институте. Строительство — это тяжелый труд, но результатом, мне кажется, очень гордишься. Ведь твоими руками строится любимый город».



А вот **Ксения Церковникова**, кажется, определилась не только с профессией, но и с местом, где она хотела бы реализовать свои навыки и знания: «На Ярмарке вакансий, которая проходила в начале апреля, я заполнила анкету на стенде компании «Атомстройкомплекс». После окончания университета мне хотелось бы попасть на работу именно сюда. Насколько я знаю, а теперь в этом просто убедилась, это ведущее строительное предприятие в Екатеринбурге и Свердловской области. Работать в таком месте очень престижно и интересно».



Получается, что не зря ребята пришли в гости в «Атомстройкомплекс». Они побывали на реальном объекте, пообщались с инженерным персоналом, задали вопросы, получили компетентные ответы. Как говорится, понюхали пороху. Конечно, они примут решение сами... потом. Однако теперь они знают, что двери компании «Атомстройкомплекс» всегда открыты для перспективной и активной молодежи. Об этом же говорит и директор по персоналу компании «Атомстройкомплекс» **Галина Хабарова**, один из главных инициаторов акции: «Мероприятия, направленные на привлечение кадров в компанию, у нас проходят ежегодно. Такому крупному и динамично развивающемуся предприятию, как наше, конечно, нужен прилив новых сил. У нас проходят регулярные встречи с молодежью и посещения рабочих мест потенциальными работниками. Они принимают участие в экскурсиях на предприятия. И сегодня мы пригласили студентов в «сердце» компании, показали конкретные рабочие места. Мы рады, что выпускники и студенты хотят у нас работать. Наши двери для них всегда открыты».

ДЮЙМОВОЧКА В «ГОРОДЕ МАСТЕРОВ»

конкурс



В середине апреля в Екатеринбургском государственном Театре эстрады состоялось грандиозное представление — VII фестиваль творчества детей работников НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс» «Город мастеров». Гала-концерт, выставка художественных и декоративно-прикладных работ, подведение итогов, награждение победителей, вручение подарков, сладкий сюрприз на десерт — 4,5 часа яркого и красочного шоу!

Фестиваль «Город мастеров» — это не только большой праздник, но еще и творческое соревнование, в котором идет честная борьба за победу в различных номинациях. На суд зрителей и строгого, но справедливого жюри были представлены танцевальные, музыкальные, поэтические номера, а различные поделки, рисунки и другие конкурсные работы украсили фойе театра. И самое время сказать о тех, кто, в конечном счете, определял имена победителей. В жюри вошли профессионалы самого высокого класса: **Валерий Топорков** — Заслуженный артист России, солист Театра Эстрады; **Ирина Почтарёва** — солистка балета Уральского народного хора, Лауреат международных конкурсов; **Вячеслав Старцев** — Член Союза художников России, преподаватель Свердловского художественного училища; **Александр Коробов** — специалист Министерства культуры Свердловской области. А возглавил «судейскую бригаду» — **Владимир Смолин**, Народный артист России, солист Свердловского Академического театра музыкальной комедии.

Концерт был выполнен практически в формате 3D, где реальные герои на сцене общаются с виртуальными персонажами на экране. Основная сюжетная линия — сказка «Дюймовочка». По ходу представления главная героиня знакомила своих мультипликационных друзей — Ласточку, Крота, Мышь и других — с друзьями настоящими, а именно с конкурсантами «Города мастеров». Получилось очень живо и необычно. К слову, 6-летняя Дюймовочка по имени Женя выступила не только в роли ведущей гала-концерта, а еще и поучаствовала в конкурсной программе.

Представление, несмотря на серьезную продолжительность, прошло на одном дыхании. Дети танцевали, читали стихи, пели. Номера менялись, как в калейдоскопе. А какая палитра музыкальных инструментов: скрипка, фортепиано, виолончель, гитара. Было на что посмотреть, кого послушать. У зрителей была даже возможность стать непосредственным участников концерта. Интерактив со зрителями организовал Семен Фомин. Рэп-композицию «Школа, тренировка, дискотека» он предложил сидящим в зале спеть вместе. Нашлись смельчаки, которые смогли в полной мере оценить сложность исполнения песни-скороговорки. Кстати, автором песни является сам Семен, а пел он ее, аккомпанируя себе на гитаре. Такой вот, человек-оркестр!

Концерт завершается. У зрителей есть время отвлечься, посмотреть на фокусы, поиграть, еще раз полюбоваться работами на выставке. А у жюри наступает самая горячая пора: пора удалиться на закрытое совещание, чтобы вернуться и назвать имена лауреатов фестиваля «Город мастеров». После жарких споров строгие, но справедливые арбитры появляются в зале, который вновь наполняется зрителями. Звучать фанфары, ведущие предоставляют слово председателю жюри, который объявляет имена победителей. Кто-то ликует, кто-то разочарован, но конкурс — есть конкурс: кому-то повезло сегодня, кому-то удача улыбнется завтра. А вообще, все выступали очень здорово, что единодушно подтвердили члены уважаемого жюри.

И еще. После гала-концерта и церемонии награждения всех жителей и гостей «Города мастеров» ждал традиционный шоколадный фонтан. Нам остается поздравить победителей VII фестиваля «Город мастеров», назвать их имена и сказать всем: До новой встречи!

Победители:

Номинация «Мастер кисти»: Неустроева Арина, 6 лет; Павленко Эдвард, 9 лет; Ремейко Маргарита, 11 лет; Лысцова Полина, 12 лет.

Номинация «Мастер умелые руки»: Нестеров Матвей, 5 лет; Адылгареева Вера, 7 лет; Афанасьева Татьяна, 11 лет; Никифорова Дарья, 13 лет.

Номинация «Мастер музыки»: Кузнецова Анастасия, 4 года; Фомин Семен, 11 лет; Кузнецова Ксения, 15 лет.

Номинация «Мастер слова»: Каленникова Евгения, 6 лет; Семенова Ирина, 6 лет; Кронберг Виктория, 6 лет; Тюлькин Илья, 11 лет.

Номинация «Мастер танца»: Захарова Екатерина, 9 лет; Худякова Полина, 10 лет; Штоль Елизавета, 12 лет.

От всей души поздравляем победителей!



ПРАЗД



Благотворит
ванию Дня Поб
комплекс» доб
ветеранов Орд
га «Атомстрой
ник. После мер
что Дня Побед
му, что эта дат
знают, что они
тельной экскур
огню и, конечн

В этом году ве
предложено посе
двух континентов
«Европа – Азия».
сделать это они
ды. Сначала экску
вилась у памятной
рую установили
недавно — на сам
Екатеринбурга. Вт

АТОМН



ПРАЗДНИК С СЕДИНОЮ НА ВИСКАХ

благотворительность



Благотворительная акция, приуроченная к празднованию Дня Победы, стала для компании «Атомстройкомплекс» доброй традицией. Девять лет подряд для ветеранов Орджоникидзевского района Екатеринбурга «Атомстройкомплекс» проводит настоящий праздник. После мероприятия пожилые люди признавались, что Дня Победы они ждут вдвойне. Не только потому, что эта дата — великое события для всех нас. Они знают, что они вновь встретятся, побывают на увлекательной экскурсии, смогут возложить цветы к Вечному огню и, конечно, пообщаться за праздничным столом.

В этом году ветеранам было предложено посетить границу двух континентов — комплекс «Европа – Азия». Более того, сделать это они смогли дважды. Сначала экскурсия остановилась у памятной стелы, которую установили относительно недавно — на самом выезде из Екатеринбурга. Второй точкой маршрута стала «Европа – Азия», что расположена ближе к городу Первоуральску. Благодаря специально приглашенному экскурсоводу участники этой поездки узнали много нового об истории возникновения этих двух архитектурно-исторических сооружений, да и в целом об истории нашего города.

В программе праздника также было предусмотрено посещение Вечного огня с традиционным возложением цветов. После этого для ветеранов был организован праздничный обед и концерт: задорный гармонист играл и пел песни военных лет. Всего в мероприятии приняло участие более 40 человек. Все они остались довольны и долго еще благодарили руководство нашей компании за ту теплоту и внимание, которые каждый из них ощутил в этот день.



Впрочем, на этот раз «Атомстройкомплекс» сделал акцию, еще более масштабной. Так, в частности, было организовано поздравление 35 ветеранов в Доме для престарелых и инвалидов Орджоникидзевского района. Это те, кто по состоянию здоровья не смог принять участие в экскурсионной поездке.

Но и это еще не всё. В адрес нашего предприятия накануне 9 мая поступило обращение от Совета территориально-общественного самоуправления, расположенного на Изоплите. Просьба — поздравить с Днем Победы местных ветеранов. Это 43 человека. Все они лежачие больные. Все сомнения вопрос был решен положительно: все эти ветераны получили от компании «Атомстройкомплекс» слова благодарности и подарки.

И в завершение, хотим еще раз поздравить всех наших коллег и, безусловно, наших дорогих ветеранов, с этим великим праздником, пожелать крепкого здоровья, счастья и мирного неба над головой!

АТОМНЫЕ ДНИ

акция



В праздничные дни офис компании «Атомстройкомплекс» не закрывался, а традиционно продолжал свою работу. Так, все желающие смогли обратиться за консультацией по поводу приобретения недвижимости и в эти майские праздники.

Кроме того, была организована акция под названием «Атомные дни». При покупке квартиры горожане получали скидку в размере 100 тысяч рублей.

А чтобы маленькие посетители не скучали пока мамы и папы решают сложные квартирные вопросы, для них был организован настоящий праздник — тут и шарики, и раскраски с карандашами и фломастерами, и мелки, и мультики! А веселые артисты — фиксики — не только не давали ребятам скучать, но и превращали их лица в настоящие произведения искусства! Вот так наша компания отметила майские праздники!

ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ



Команды-финалисты: «Теплит», «Спецмонтаж» и «Берит».

Позади длинный увлекательный, зрелищный, красочный, феерический спортивный марафон. Спартакиада работников компании «Атомстройкомплекс» вышла на финишную прямую. Все мы с нетерпением ждем финала. До церемонии закрытия и чествования победителей и призеров остается всего ничего. Можно сказать, что счет идет уже на часы. А пока вспомним о том, как шла борьба в тех видах соревновательной программы, о которых мы вам еще не рассказывали.

Начнем с боулинга. Этот турнир состоялся 23 марта на площадке развлекательного парка «Hippo». На дорожки вышло 24 команды. На предварительном этапе они были разделены на две квалификационные группы, в которых и развернулась борьба за выход в полуфинал, куда удалось пробиться только 12 лучшим командам. С этой задачей справились: Сборная ЗАО Корпорация «Атомстройкомплекс» и Центр подрядов «Атомстройкомплекс», ООО ПСО «Теплит» (п. Рефтинский), ЗАО УЖК «Территория», ООО «Региональное ДРСУ», ЗАО «Отделстрой», ЗАО «Спецмонтаж», ЗАО завод «Берит», ЗАО «Строй-комплект», ЗАО «Екатеринбурггорстрой», ЗАО «Электромонтаж», ООО ПСО «Теплит» (г. Березовский) и ООО «Управление инженерных работ».

Дальше задача усложнялась вдвое. В финальную часть турнира попало уже лишь шесть команд. Удачливее других стали спортсмены «Сборная ЗАО Корпорация «Атомстройкомплекс» и Центр подрядов «АСК», показавшие на данной стадии наилучший результат, а также команды ООО «Региональное ДРСУ», ЗАО «Екатеринбурггорстрой», ЗАО «Электромонтаж», ЗАО «Отделстрой» и ЗАО завод «Берит».

Наступил момент истины. Кто же станет чемпионом? У кого нервы окажутся крепче? Кому улыбнется фортуна? Встречайте — ЗАО «Электромонтаж»! «Серебро» досталось ЗАО «Екатеринбурггорстрой», а на третью ступень пьедестала поднялась Сборная ЗАО Корпорация «Атомстройкомплекс» и Центр подрядов «Атомстройкомплекс». Далее участники финала расположились следующим образом: ООО «Региональное ДРСУ», ЗАО «Отделстрой», ЗАО завод «Берит».

Спустя две недели в спортивном комплексе РТИ прошли соревнования по настольному теннису. В турнире приняло участие в общей сложности 110 спортсменов. Мужчины и женщины соревновались в личном зачете. У представительниц прекрасного пола весь пьедестал почета остался за спортсменками ЗАО завод «Берит». Александра Печенкина, Ирина Селюнина и Валентина Константинова заняли, соответственно, первое, второе и третье места. В пятерку попали также Эдита Хайдаршина (ЗАО «Отделстрой») и Марианна Суркова (ООО СК УКС «Каменскстрой»).

У мужчин «золото» завоевал также представитель ЗАО завод «Берит» Алексей Волков. В фи-





ФИНИ

нальном поединке
он переиграл Алек
ленко, защищавше
«Екатеринбурггорст
призеров замкнул К
мезов — сборная ЗА
фи+». На четвертой
зициях завершили
представители ОО
лит» (г. Березовски
Мочалкин и Максим

В день космо
апреля участники
НП «Управление с
«Атомстройкомпле
лись в меткости. Т
льярду собрал 14 к
каждой из которы
двух человек. Сенса
случилось: как и го
ду одержала дина
вых — отец Серге
и его сын Алекс
(ООО СК УКС «Ка

Второе место завое
дрей Колташев и
сьев, представляв
ООО ПСО «Тепли
ский), третье — В.
рев и Андрей Еки
ПСО «Теплит» (г. Б

Кроме того, в т
и апреля в рамках
проходил один и
лищных турниров
по волейболу. В тр
заветные путевки
тырех» боролось 1
победителя групп



ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ

спорт

нальном поединке со счетом 2:1 он переиграл Александра Василенко, защищавшего цвета ЗАО «Екатеринбурггорстрой». Тройку призеров замкнул Константин Ремезов — сборная ЗАО «АтомПрофи+». На четвертой и пятой позициях завершили соревнования представители ООО ПСО «Теплит» (г. Березовский) — Сергей Мочалкин и Максим Беляев.

В день космонавтики, 12 апреля участники Спартакиады НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс» состязались в меткости. Турнир по бильярду собрал 14 команд, состав каждой из которых состоял из двух человек. Сенсации здесь не случилось: как и год назад победу одержала династия Мальцевых — отец Сергей Алексеевич и его сын Алексей Сергеевич (ООО СК УКС «Каменскстрой»). Второе место завоевала пара Андрей Колташев и Анатолий Лисьев, представлявшая сборную ООО ПСО «Теплит» (п. Рефтинский), третье — Владимир Ясырев и Андрей Екимов из ООО ПСО «Теплит» (г. Березовский).

Кроме того, в течение марта и апреля в рамках Спартакиады проходил один из самых зрелищных турниров — первенство по волейболу. В трех группах за заветные путевки в «Финал четырех» боролось 11 команд. Три победителя групп автоматически оформляли выход в следующую стадию. Ими стали команды ООО ПСО «Теплит» (п. Рефтинский), ООО ПСО «Теплит» (г. Березовский) и ЗАО Завод «Берит». Четвертый участник финала определялся в очных встречах команд, занявших в своих группах вторые места. В результате, обыграв с одинаковым счетом 2:1 обоих своих соперников (ЗАО «Отделстрой» и ООО СК УКС «Каменскстрой») последним финалистом стала волейбольная сборная ЗАО «Спецмонтаж». И тут началось самое интересное. «Четверка» разделилась на пары полуфиналистов. В первом



Страйк!



Чье будет золото?

поединке сошлись «Теплит» из Березовского и «Теплит» из Рефтинского. Березовчане очень уверенно победили — 3:0. Чуть более упорной получилась другая встреча, в которой сборная ЗАО завод «Берит» взяла верх над ЗАО «Спецмонтаж». Счет матча — 3:1.



Главные игры волейбольного турнира состоялись 26 апреля. В игре за третье место ООО ПСО «Теплит» (п. Рефтинский) не испытал особых проблем и всухую взял верх над ЗАО «Спецмонтаж». А финал напоминал знаменитый «День сурка». Как и год назад, за «золото» вышли биться команды ЗАО завод «Берит» и ООО ПСО «Теплит» (г. Березовский). В прошлый раз победу праздновал «Берит». В этом году ситуация повторилась. «Теплит» взять реванш не сумел.

Вот почти что и все. В предыдущем номере газеты мы рассказывали вам о плавании, дартсе и лыжных гонках. Сегодня поведали о состязаниях в остальных видах спорта. Из соревнований остается только футбольный турнир, но и его мы, конечно, без внимания не оставим. Об этом — в следующем выпуске нашей газеты, где вы также узнаете еще и о том, как проходило закрытие Спартакиады работников НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс». А лучше всего приходите, чтобы увидеть этот великолепный праздник своими собственными глазами. Кстати, и футбольный финал можно будет посмотреть вживую. Приходите со всей своей семьей! Всем будет весело и интересно!

Итак, встречаемся 17 мая на стадионе «Динамо» (ул. В.Еремина, 12). Начало — в 10:00.

СТАНИСЛАВ САДАЛЬСКИЙ: А ВОТ ЭТО МОЙ РАЗМЕРЧИК!

интервью



Кадр из фильма «Место встречи изменить нельзя»

У Станислава Садальского за плечами более ста киноролей. И пусть главных среди них немного, этот тот самый случай, когда не бывает маленьких ролей, бывают — маленькие актеры. А Станислав Юрьевич – актер большой, поэтому в его исполнении запоминаются даже эпизоды. Яркий пример — вор-карманник Костя Сапрыкин по прозвищу Кирпич из культовой саги «Место встречи изменить нельзя». Правда, в последние годы Садальский в кино снимается мало, зато вновь нашел себя в театре, ежегодно выпуская несколько премьер. С одной из них — спектаклем «Голая правда» — он приехал в Екатеринбург.

— Станислав Юрьевич, у вас, наверное, все интервью начинаются с вопроса о том, как вы играли Кирпича?

— О такой роли многие актеры могут только мечтать, но для меня она чуть не стала кирпичом, едва не утянувшим на дно. Зайдешь в трамвай, а женщины шутят: «Ой, берегите кошельки, граждане, смотрите, кто с нами едет». Да и режиссеры наперебой предлагали играть подобных отрицательных типов. Например, Эльдар Рязанов говорил: «Если бы «Место встречи…» увидел раньше, на роль гусара Плетнева тебя бы не взял». На самом деле, это ужасно, но, в принципе, понимаю: у каждого артиста есть свой Чапаев, свой Ихтиандр... Помню, Дима Нагиев брал интервью у Боярского и заявил: «Жалко мне вас с Садальским, потому что вы для всех — Д'Артаньян, а он — Кирпич». А Миша ему здорово ответил: «А мне жаль вас, потому что в вашей жизни таких ролей не было». И я как-то сказал Ларисе Удовиченко, изображавшей в «Место встречи…» Маньку Облигацию: «Может, эти роли — лучшее, что мы с тобой в жизни сыграли».

— Одно время вы занимались журналистикой: вели колонки в газетах, работали на радио. Зачем вам это было нужно?

— Да у меня элементарно работы не было — это каждому артисту знакомо. Теперь-то я понимаю, что все повторяется, по кругу идет: востребован — не востребован, то пусто, то густо...

— Сегодня вы очень активны в Интернете: ведете блог, даже называете себя народным блоггером...

— Я по 6-8 часов в день провожу в Интернете. И хотя денег мне это не приносит, я получаю от этого удовольствие. У моего блога в день от 20 до 70 тысяч посещений. За Интернетом будущее, я в этом уверен. Телевизор уже никто не смотрит, газеты тоже мало кого интересуют. Сегодня даже пожилые люди уходят в Интернет.

— Как выбираете темы для блога?

— Что вижу, то пою. У меня нет определенных предпочтений по темам.

— У вас не возникало желания заняться политикой?

— Предлагали баллотироваться в депутаты и коммунисты, и Жириновский. Но это не моя чашка чая. Если меня что-то задевает, то могу и письмо какое-нибудь подписать, и к любому чиновнику сходить, чтобы за человека попросить. Но всерьез заниматься политикой — это абсолютное не мое.

— В своем блоге вы как-то написали, что сегодня в обществе отсутствуют моральные авторитеты. А для вас кто авторитет?

— Среди живущих сложно назвать такого человека. В детстве для меня моральным авторитетом был Ленин, даже клятва тогда была «честное ленинское». Когда я вырос, то его место занял академик Лихачев.

— А возможно сегодня рождение такого духовного авторитета, каким в свое время был Высоцкий, с которым вы сдружились во время съемок «Места встречи...»?

— Я не могу похвастаться, что дружил с Владимиром Семеновичем. У нас были, скорее, рабочие отношения. Высоцкий вообще знал себе цену, понимал, что он личность выдающаяся, поэтому мало кого к себе подпускал. Всех держал на дистанции — меня в том числе. С другой стороны, он ко мне хорошо относился. Предлагал даже роль в фильме «Зеленый фургон», который хотел снимать как режиссер. Мне кажется, человек сравнимый с ним по масштабу сегодня не может появиться в России. Здесь нет для этого духовной почвы.

— Чем еще увлекаетесь помимо работы и ведения блога?

— Обожаю арии — это вечная, просто грандиозная музыка. У меня огромная коллекция дисков. Есть арии классические и в современной обработке.

— Одна из самых знаменитых ваших ролей состоялась за кадром, когда вы озвучили Мужика в мультфильме «Падал прошлогодний снег».

— В прошлом году этот мультфильм отметил уже 30-летний юбилей. Кстати, некоторые фразы оттуда, ставшие крылатыми, придуманы вашим покорным слугой. Назову только три: «А вот это мой размерчик!», «Я волшебное слово знаю — «пожалуйста» и «В теле такая приятная гибкость образовалась!»

— Сегодня вас почему-то не зовут в кино, переживаете по этому поводу?

— Очень. У меня есть силы и энергия. Я безумно хочу сниматься. Поэтому не иду на многие телепроекты, куда зовут ведущим. Не хочу мусолить свой образ. Раньше, если начнешь приедаться — тебя уже в кино не возьмут. Сейчас, наоборот, затертых приглашают. Но я не хочу, чтобы зрителя от меня тошнило.

— А не было желания самому стать режиссером или продюсером?

— Каждый актер — режиссер собственной роли, он должен выстроить ее концепцию. Продюсерство же — не для меня. Перефразируя Маяковского, могу сказать: «Если тебе корова имя, вымя крепи делами своими». Если ты артист, то должен играть. Вот это — мое.

— Чтобы вы пожелали нашим читателям?

— Самый страшный грех — уныние. Никогда не предавайтесь ему. У Сергея Есенина есть замечательные строки на этот счет:

В грозы, в бури, в житейскую стынь,
При тяжких утратах и когда тебе грустно,
Казаться улыбчивым и простым —
Самое высшее в мире искусство.

Будьте самими собой, будьте улыбчивыми и простыми, и все у вас сбудется.

Василий Петров

Учредитель и издатель:
НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс»

Адрес редакции:
620075, Россия, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 39, оф. 510, тел./факс: (343) 266-93-04

Концепция и подготовка номера:
Отдел по связям с общественностью.
Тираж: 999 экз. Подписано в печать 14.05.2014 г.

Любое воспроизведение материалов, полностью или частично, возможно только с письменного разрешения редакции.