ATOM

#АТОМНЫЕНОВОСТИ №3(120)

www.atomsk.ru vk.com/atom_stroy

ИЮНЬ2022

профмастерство

читаем мысли покупателей

больше воздуха

все лучшее — нашим детям!



Скачать мобильное приложение «АТОМ»

#интервью

Вентиляция на все времена

Олег Минкин — о новом инженерном стандарте в домах «Атомстройкомплекса»



Чтобы поддерживать оптимальную влажность в квартире и предотвращать появление конденсата на окнах, необходима эффективная вентиляция. Именно поэтому «Атомстройкомплекс» изменил систему вентиляции в своих объектах. В чем ее преимущества и как она устроена, рассказывает директор АО «Корпорация «Атомстройкомплекс» Олег Минкин.

— Олег Семенович, объясните: как устроена стандартная система вентиляции в жилых домах?

— Как правило, вентиляция в жилых домах естественная, приточно-вытяжная. Это означает, что она осуществляется благодаря законам физики, без участия специальных механизмов. Движение, обновление воздуха обеспечивается за счет разницы давлений и температур. С улицы в квартиру поступает свежий, прохладный воздух, а теплый, нагретый в квартире воздух, как более легкий, затягивается в вентканалы и поднимается вверх, на кровлю, где выходит в атмосферу. Все очень просто: чтобы воздух в квартире обновлялся, должен быть обеспечен приток нового воздуха и удаление (вытяжка) старого.



— Почему эту систему легко нарушить и вывести из строя?

— Достаточно прекратить доступ свежего воздуха, чтобы его движение остановилось. Это ведь очевидно: чтобы вытеснить из квартиры объем воздуха, на его место должен прийти новый объем. Современные пластиковые окна герметичны, и, если их не открывать для проветривания специально, свежий воздух в квартиру поступать не будет — значит, никуда не денется и тот воздух, который есть в квартире, с его запахами и влажностью. Раньше, в советские времена, негерметичность деревянных оконных конструкций была очевидна — проектировщики даже учитывали щели в окнах при расчете теплопотерь. Сейчас при закрытых пластиковых окнах воздух в квартиру не поступает вообще, и естественная вентиляция не работает.

Есть и вторая проблема: в квартире может быть заклеен, закрыт кухонной вытяжкой вентканал, и тогда обновление воздуха не происходит, потому что ему некуда уходить. В жилых домах распространен и эффект опрокидывания вентиляции, когда движение воздуха меняется на противоположное и в квартиру поступает воздух через вентканалы. Эффект вызван уменьшением разности температур в квартире и на улице, поэтому, как правило, нестабильно работает естественная вентиляция в теплый период, однако в холодный период года негативный эффект от опрокидывания тяги ощутимее (промерзания, разводы, плесень и пр.).



— Какое решение разработал «Атомстройкомплекс» для обеспечения стабильности системы вентиляции?

— Мы долго искали возможность сделать так, чтобы приток и вытяжка воздуха осуществлялись автоматически и постоянно, без участия жителей, и при этом чтобы решение не приводило к повышению стоимости квадратного метра. Таким решением стало обеспечение механической вытяжной вентиляции и установка приточных клапанов.



— Что такое механическая вентиляция?

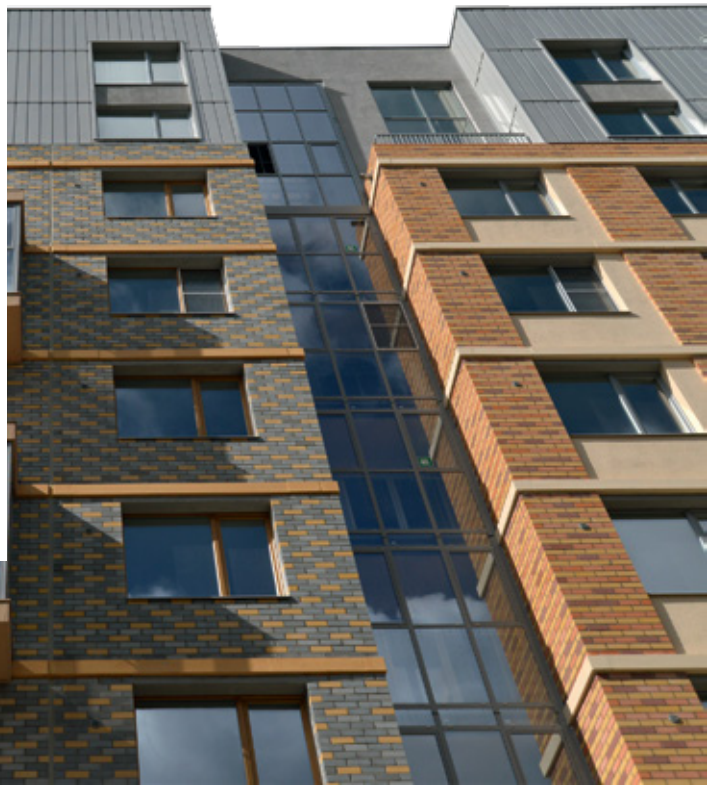
— Чтобы исключить перекрытие вытяжки, мы реализуем в домах систему воздуховодов. Традиционные вентблоки — отверстия в ванной, в кухне — из квартир мы убрали. Теперь воздуховоды заходят в квартиру под потолком из общего коридора. Они скрыты решеткой и натяжным потолком, не видны глазу. При этом архитекторы и сами жители благодаря такому решению имеют больше свободы в планировочных решениях — не нужно подгонять интерьер и планировку под расположение вентиляционных каналов, раз их нет. Воздух из квартир выводится в общий канал, который ведет на кровлю либо на теплый чердак. Там установлены датчики давления и механические вентиляторы, которые принудительно создают тягу. За счет этого воздух принудительно удаляется из квартир, а опрокидывание тяги или ее остановка невозможны в принципе.

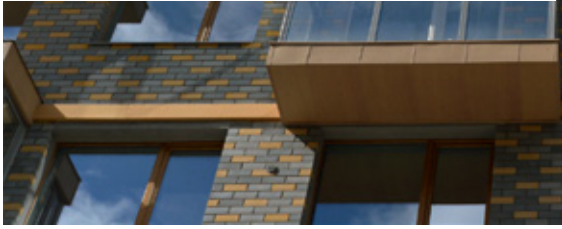
— В каких домах уже реализована новая система вентиляции?

— Новые очереди ЖК «ART. Город-Парк», ЖК «Квартал энтузиастов» оснащены новой системой вентиляции, мы планируем применять это решение и на других объектах. Эффективность системы наши строители заметили уже при передаче домов управляющей компании: обычно в новых квартирах, которые стоят с закрытыми окнами, присутствует строительный запах. А в этих квартирах, оснащенных бесперебойной вентиляцией, всегда свежо: мы открывали их для приемки и удивлялись, как легко дышится. Уверен, жители по достоинству оценят новое решение!

— Но если в квартире будут закрыты окна?

— Чтобы обеспечить постоянный приток воздуха в квартиры, мы устанавливаем приточные клапаны. По факту это небольшие утепленные отверстия в стенах, в которых установлены фильтры. Воздух с улицы поступает постоянно, но, в отличие от оконного микропроветривания, клапаны не допускают сквозняка, благодаря фильтрам они задерживают пыль, запахи, способствуют снижению шума. Такой вариант гораздо удобнее и безопаснее, чем открытие окна: ведь в окно залетают насекомые, тополиный пух, порывом ветра может повредиться рама. Приточный клапан исключает эти риски и обеспечивает постоянный приток свежего воздуха и работоспособность системы вентиляции. У жильцов есть возможность отрегулировать приток воздуха — убавить его или добавить, но перекрыть его полностью невозможно. По желанию собственники могут поставить в клапан более дорогие, многофункциональные фильтры, очищающие воздух, например, от пыльцы.





#производство

Пятый пошел!

В нацпроект «Производительность труда» вступил молодой завод «АТОМ Цемент»



«АТОМ Цемент» стал пятым заводом нашей компании, который начал масштабную работу по оптимизации производства в рамках нацпроекта «Повышение производительности труда». Ранее в нацпроект вошли заводы «Теплит», «Берит», «АтомПрофи+», БЗМП.

Задача нацпроекта — повысить эффективность завода за счет сокращения так называемых «потерь» — процедур, которые отнимают время и силы сотрудников, но не способствуют результату. Важное условие нацпроекта — необходимо сохранить весь персонал, никого не лишить работы, но при этом реорганизовать процесс так, чтобы без модернизации оборудования то же количество сотрудников работало эффективнее.

Первые три месяца на заводе — участнике нацпроекта работают консультанты «Федерального центра компетенций», они помогают организовать процесс оптимизации. Вместе с рабочей группой завода выбирается участок производственной цепочки, и после глубокого анализа составляется план повышения эффективности этого участка.

— Наше предприятие новое, построено с использованием современных технологий и современного оборудования. Но даже на таком высокотехнологичном производстве есть потенциал роста и на 5 %, и даже на 10 % — а это десятки миллионов рублей дополнительной прибыли. Мы решили проанализировать самое начало производственного процесса — сырьевой участок, где сырье подготавливается для отправки в «сердце» нашего завода — обжиговую печь, — рассказывает исполнительный директор завода «АТОМ Цемент» **Эдуард Глызин**. — Скорость подачи сырья, его количество, качество и стабильность влияют на производительность печи. Лабораторные исследования показали, что изменение всего двух параметров сырья — более тонкий помол шлама и снижение уровня его влажности — способствуют лучшему клинкерообразованию и увеличат производительность печи на 10 %.

Следующие три месяца в рамках нацпроекта будут посвящены внедрению улучшений на эталонном участке. Если все пройдет успешно, предприятие получит кредит на развитие производства под льготный процент.



Валерий Ананьев, генеральный директор компании «Атомстройкомплекс»:

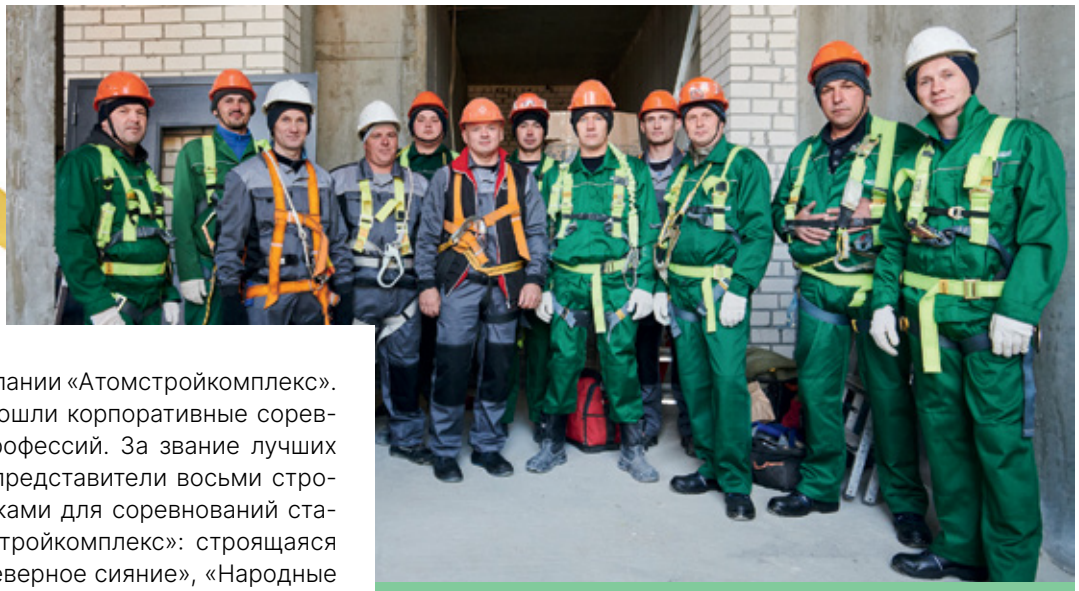
— В сегодняшних реалиях наша задача — развивать собственное производство, открывать новые заводы и модернизировать существующие. Для этого производителям необходимы доступные кредиты. Работа в рамках нацпроекта является отличным примером того, как государство эффективно вкладывается в развитие производств. Субсидируя процентные ставки по кредитам для промышленников, государство содействует созданию новых рабочих мест в регионе, стимулирует развитие смежного бизнеса и рост благосостояния граждан, что опять же дает людям возможность покупать жилье, а значит, поддерживать стройкомплекс и всю экономику региона в целом. Деньги, вложенные в стройкомплекс, остаются в нашем регионе и работают на его развитие.





#новостройки

Золотой состав мастеров «Атомстройкомплекса»



Традиции — одна из основ компании «Атомстройкомплекс». В этом году уже в 11-й раз прошли корпоративные соревнования мастеров рабочих профессий. За звание лучших в своем ремесле сражались представители восьми строительных профессий. Площадками для соревнований стали объекты компании «Атомстройкомплекс»: строящаяся очередь ЖК «NOVA PARK», «Северное сияние», «Народные кварталы», «Свобода Residence» и «Discovery Residence». В состав конкурсной комиссии в этом году ввели представителей проектного института. Их оценка позволит еще больше повысить эффективность реализации проектных решений и выявлять точки роста для нашей компании.

17 июня 2022 года состоялось традиционное мероприятие, приуроченное к профессиональному празднику День строителя, — конкурс профессионального мастерства по ключевым строительным специальностям. На одной площадке прошли окружной этап по УрФО национального конкурса «СТРОЙМАСТЕР–2022» и областной конкурс «Славим человека труда». В конкурсе «СТРОЙМАСТЕР–2022» участвовали представители нашего предприятия в следующих номинациях: «Лучший штукатур» Гизатулин Константин (ЗАО «Отделстрой»), «Лучший каменщик» Шамсов Хусрав (ООО «Екатеринбурггорстрой-Гарант») и «Лучший монтажник каркасно-обшивных-конструкций» Мельников Константин (ЗАО «Отделстрой»). А в конкурсе «Славим человека труда», проводимом при поддержке Министерства промышленности РФ, участвовали плиточник Беркоз Сергей (ЗАО «Отделстрой») и звено плотников Путиенко Денис и Скрипов Анатолий (ЗАО «Отделстрой»).

Традиционно наши участники показали себя на высшем уровне. Представитель компании «Атомстройкомплекс» Беркоз Сергей стал первым в дисциплине «Плиточники». Серебро у плотников Скрипова Анатолия и Путиенко Дениса, а также у монтажника КОК Мельникова Константина. Дипломы, а также ценные призы победителям и призерам вручал министр строительства и развития инфраструктуры Свердловской области Михаил Волков.

Поздравляем всех участников и победителей конкурсов профессионального мастерства. Вы, без преувеличения, наши золотые кадры!

Победители корпоративного конкурса профмастерства:

Абакумов Константин, **Тертичный Павел** (ООО «Скат-Электромонтаж») — лучшие электромонтажники по освещению и осветительным сетям;

Говорухин Максим, Кремлев Сергей (ООО «Строй-стеклосервис») — лучшие монтажники ПВХ и алюминиевых конструкций;

Ростовщикова Наталья, Чи-тун-жу Олег (ООО «Кодекс») — лучшие маляры;

Шамсов Хусрав, Шомуротов Дониер (ООО «Екатеринбурггорстрой-Гарант») — лучшие каменщики;

Васильев Максим, Мельников Константин (ООО «Строительное управление-51») — лучшие плотники;

Ахмедов Авез Мусаил Оглы (ООО «Строительное управление «Атом-Профи-26») — лучший плиточник;

Зайнитдинов Эдуард, Ермолаев Алексей, Ямиданов Алексей (ООО «Исетская строительная компания») — лучшие арматурщики;

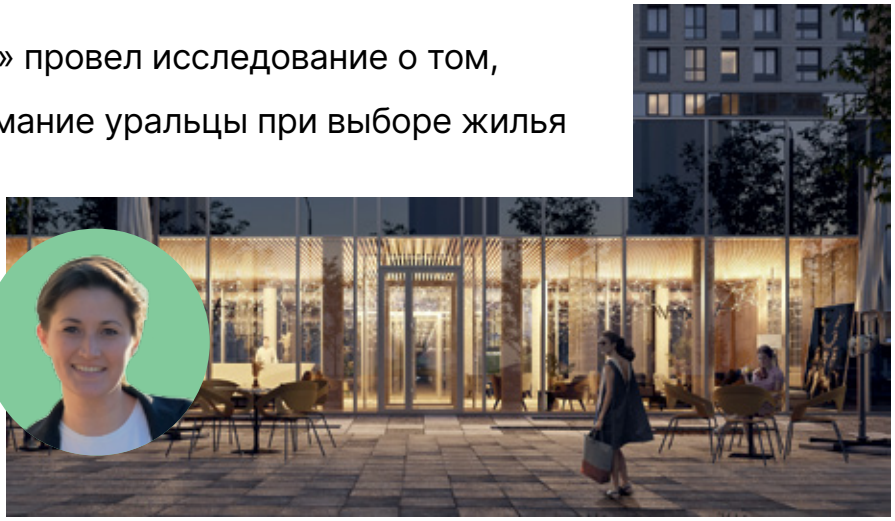
Сохарев Вячеслав, Орехов Вячеслав (ООО «Акцент-Комплекс») — лучшие монтажники санитарно-технических систем и оборудования.



#стандарты

Мужчинам важна красота, а женщинам — надежность

«Атомстройкомплекс» провел исследование о том, на что обращают внимание уральцы при выборе жилья



Надежда Абакумова, заместитель директора по девелопменту:

— Рынок недвижимости Екатеринбурга очень конкурентный, а запросы покупателей отличаются в зависимости от локации, класса объекта и других факторов. Здесь будут играть важную роль спортивные площадки, а там — окна в пол. «Надеть все красивое сразу», то есть напичкать дом всеми возможными преимуществами ни один застройщик тоже не может. Любая деталь, умноженная на объемы дома, дает удорожание в миллионы рублей. Поэтому, начиная новый проект, важно понимать, какие фишки стоит добавить к «типовому» набору характеристик, чтобы это стало решающим фактором для покупателей при выборе жилья.

Руководствоваться собственными представлениями о прекрасном — ошибка, которая стоит очень дорого. Покупатель может — и, скорее всего, будет — думать не как ты, поскольку имеет другой жизненный опыт, другой возраст, другой доход, другой состав семьи. Именно поэтому нам важно знать свою аудиторию, не догадываться о ее предпочтениях, а замерять их с максимальной точностью.

Изучая результаты опросов в динамике, мы видим, как год за годом меняется представление уральцев о комфортном жилье — растет важность одних параметров и снижается важность других. Мы можем прогнозировать тренды в строительстве и более гибко настраивать наш продукт, закладывать в проекты новации, которые к моменту их реализации будут в топе потребительских предпочтений.

Какой самый значимый критерий при выборе квартиры? (%)



Какая характеристика, кроме цены, является наиболее важной при выборе квартиры? (%)



Три года назад в результатах опроса появились первые запросы горожан на повышенную шумоизоляцию. Мы подобрали разные материалы, проработали технологические узлы, опробовали их на объектах. На отработку оптимального решения ушло три года. В этом году повторный опрос показал значительное увеличение числа запросов на шумоизоляцию со стороны покупателей — а мы как раз готовы этот запрос удовлетворить.

В 2019 году всего для 10 % опрошенных главным фактором при выборе новостройки была надежность застройщика. 27 % первостепенным фактором считали условия покупки (рассрочку, трейд-ин, выгодную ипотеку и т. д.). Спустя три года, за которые мир пережил пандемию, санкции, финансовую неопределенность и массу различных ограничений, важность этих критериев возросла до 24,7 % и 39,1 % соответственно! Можно предполагать, что эта тенденция будет усиливаться. Это значит, что в приоритете будут опытные, надежные застройщики, имеющие в партнерах крупнейшие банки, — такие, как «Атомстройкомплекс»!

Различие приоритетов у мужчин и женщин при покупке жилья (%)



Для мужчин архитектура — внешний вид дома — имеет существенно большее значение, чем для женщин, — 60,9 % против 39,1 %. Женщинам (61 %) намного важнее, чем мужчинам (39 %), чтобы дом и его территория были безопасными. Какая застройщику разница, как различаются приоритеты у мужчин и женщин? Опрос 2019 года показал, что мужчины принимают принципиальное решение о покупке квартиры, а вот ответственность за выбор конкретного варианта берут на себя женщины. Даже холостые мужчины при подборе нового места для жизни будут советоваться с мамами, подругами, сестрами.

Наиболее значимые критерии выбора жилья в зависимости от опыта приобретения недвижимости (%)



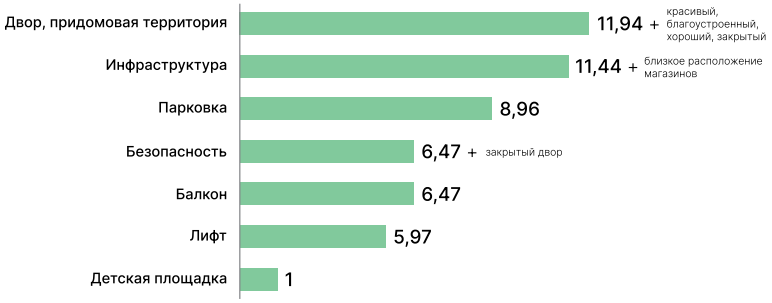
Для опытных покупателей становятся важными критерии «архитектура», «современное благоустройство» и «шумоизоляция».

Наиболее значимые критерии выбора жилья для покупателей разного возраста (%)



На архитектуру обращает внимание самая молодая категория покупателей — 18–25 лет. Надо ли об этом знать сегодня? Конечно, ведь через 5–7 лет эти люди перейдут в категорию «базового ядра» потребителей недвижимости и, вероятнее всего, сохранят эти ценности.

Без чего нельзя представить современное жилье? (%)



Собирательный образ современного жилья от екатеринбуржцев — ассоциативный ряд человека, отвечающего на вопрос «Нельзя представить современную квартиру/дом без...?»



#строительство

Как оркестр!

«Атомстройкомплекс» организовал работу тридцати подрядчиков на строительстве Дворца водных видов спорта

В Екатеринбурге продолжается строительство уникального инфраструктурного объекта — Дворца водных видов спорта. Он сможет принимать соревнования по плаванию федерального и мирового уровня, его строительство и соблюдение сроков строго контролируются правительством Свердловской области. «Атомстройкомплекс» выполняет на этом объекте функцию субгенподрядчика.

Архитектурная идея — выполнить объект в виде крейсера, который плывет по волнам. В роли палуб выступают террасы, а волны имитирует фасадное оформление и благоустройство территории (альпийские горки). В июне работы на объекте выполнены примерно на 70 %, при этом успешно завершены самые сложные процессы, связанные с инженерной подготовкой и устройством металлокаркаса. В максимально короткие сроки строители реализовали на объекте 10 000 тонн металла! В срок был закрыт тепловой контур, что позволило вовремя приступить к внутренней отделке.



В ДВВС предусмотрено четыре разных бассейна и джакузи с подогревом, где спортсмены смогут согреться перед тренировкой. Главный бассейн, прыжковый, детский, тренировочный — для каждого своя технология строительства. В июне строители монтируют в зоне главного бассейна уникальную износостойкую, противоскользящую плитку, которая обеспечит безопасность спортсменов. Сложность работы в том, что сама по себе плитка имеет небольшой размер, а при ее монтаже нужно соблюсти определенный уклон, который не даст воде попасть в бассейн.



Рустам Фатхуллин, заместитель директора по производству ООО «Центр подрядов Атомстройкомплекс»

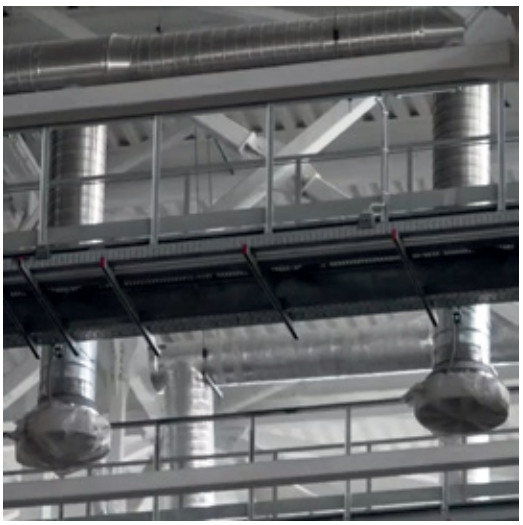
— На объекте одновременно работает более 30 компаний-субподрядчиков. Каждая из них обладает опытом работы на сложных объектах и серьезными компетенциями. Всего на площадке одновременно работает около 700 человек, из них 630 строителей и 70 инженерно-технических специалистов. Чтобы организовать работу такого количества людей на площадке, необходимо действовать слаженно и оперативно. Для этого мы изменили привычный процесс и создали на объекте специальные рабочие группы по направлениям. В составе каждой из групп отдельные представители проектировщиков, авторского и строительного контроля, представители подрядчиков и генподрядчика, отдельные геодезисты и инженеры ПТО. Такой подход показывает высокую эффективность, и, я уверен, наша команда сможет оправдать оказанное доверие и выполнить задачу на высоком уровне!

Вообще, работа с такими уникальными объектами под силу только командам. Будь ты даже семи пядей во лбу — невозможно решать одновременно множество вопросов, возникающих каждый день и каждый час по всем направлениям. Только командный подход, четкое распределение задач и полномочий позволяет достигать поставленных целей, требующих одномоментного, параллельного решения.



Сергей Боярский, руководитель проекта компании «СК Сантехстрой»

— На площадке ДВВС мы ответственны за реализацию всех систем, которые обеспечат правильный микроклимат для наших спортсменов: за вентиляцию, кондиционирование, холодоснабжение, водопровод, отопление, систему пожаротушения. Особенность объекта — очень большая площадь теплых полов на палубах бассейнов. Все четыре бассейна будут управляться удаленно, с единого пульта в диспетчерской, необходимая температура пола будет достигаться за считанные минуты. Также объект отличает сложная система вентиляции — использованы немецкие приточные системы. При их монтаже необходимо соблюсти целый комплекс требований — обеспечить независимые системы холодоснабжения, теплоснабжения, подготовить специальные виброшумоизоляционные фундаменты, а также воздуховоды из высококачественной нержавеющей стали.



Сложность работы ДВВС заключается в том, что работа десятков подрядчиков идет параллельно и перекликается. Нельзя просто зайти на объект, сделать сразу весь комплекс своих работ и уйти. Работы разных компаний постоянно увязываются между собой в единый график, что требует от всех четкого соблюдения сроков. Если на монтаж узла тебе выделено 2–3 дня, к моменту старта работ должны быть в наличии все материалы — нельзя допустить задержку, ведь тогда сдвинется график работы остальных подрядчиков. Это уникальный опыт командной работы, сложный, но интересный.



Станислав Колесник, представитель компании-подрядчика «Уралсвязьмонтаж»

— Мы производим разные виды работ — по энергетике, электрике, системам пожарной безопасности и пожаротушения. В июне ведем монтаж дизельных электростанций, каждая — по 1,2 мегаватта. Это резервный источник питания. На период строительства ДВВС пришлась и пандемия, и сложности с логистикой, связанные с политической обстановкой, — конечно, были риски задержки поставок. Нам пришлось приложить усилия, чтобы вовремя получить все необходимые материалы и оборудование и соблюсти общий график работ.

весна 2023 года

планируемый срок завершения строительства ДВВС



Праздник тела и души





Соревнования по поднятию гири

Пожалуй, самое ожидаемое спортивное событие в жизни компании «Атомстройкомплекс» — ежегодная корпоративная спартакиада. К ней готовятся восемь месяцев в году, а на самих соревнованиях сражаются, как на Олимпийских играх. Можно сказать, что в компании «Атомстройкомплекс» быть участником спартакиады — признак хорошего тона.

В этом году старт корпоративным спортивным играм дали в феврале в развлекательном центре «Луна» турниром по боулингу. Всего в спартакиаде приняли участие 900 сотрудников из 16 команд, и соревновались они в 12 видах спорта: лыжные гонки, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, волейбол, мини-футбол и т. д. Традиционно каждая из команд сильна в своем виде спорта. Так, сборная «Атомстройкомплекс» вновь выиграла турниры по плаванию и легкой атлетике, ООО «Екатеринбурггорстрой» продемонстрировал лучший результат в лыжных гонках, спортсмены из ООО УКС «Каменскстрой» выиграли сразу два престижных турнира по волейболу и мини-футболу, а ООО УК «Территория» представила наибольшее количество участников в личных видах спорта. Сборная «Атомстройкомплекс» также подтвердила звание чемпиона, второй год подряд заняв 1-е место. Были в этом году, конечно, и личные победы.

Яковлев Станислав
ООО СК УКС «Каменскстрой»

лучший игрок турнира по мини-футболу

Хисматуллин Александр
ЗАО «Отделстрой»

MVP турнира по мини-футболу



Варзаков Павел
ООО «Екатеринбурггорстрой»

Нитченко Андрей
ООО «Электромонтаж»

лучший результат в турнире по дартсу среди мужчин

Ядрышникова Ирина
сборная «Изоплит»

лучший результат в турнире по дартсу среди женщин



Лучина Владимир
сборная «Атомстройкомплекс»

лучший игрок турнира по волейболу

Кузнецов Иван
ЗАО «Отделстрой»

MVP турнира по волейболу

#спорт

Победители XVIII спартакиады



ООО «Екатеринбурггорстрой» и ООО СК УКС «Каменскстрой»
600 баллов

2

Сборная «Атомстройкомплекс»*
697 баллов

1

ООО УК «Территория»
541 балл

3

4 — **ЗАО «Отделстрой»** — 388 баллов

5 — **ООО «Бетон Экспресс»** — 204 балла



Из программы этого года исключили бильярд. Вид спорта участниками любимый, но не такой массовый, как хотелось бы организаторам. Концентрацию и точность попадания в цель проверяли на соревнованиях по дартсу.

Церемония закрытия XVIII спартакиады прошла 28 мая 2022 года на межшкольном стадионе. В финале команды соревновались в семейной эстафете, перетягивании каната и новой дисциплине, правда, хорошо забытой старой — поднятие гири. Именно в ней в финале развернулась нешуточная борьба. В итоге два призовых места — 2-е и 3-е — в этом виде состязаний за участниками команды ООО «Екатеринбурггорстрой». При этом Сергей Чебану и Эльвин Азизов подняли гирю одинаковое количество раз — 32. Решающую роль при распределении мест сыграл вес участников соревнований.







XVIII спартакиада НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс» не обошлась без сенсации. В результате напряженной борьбы, в том числе в финале турнира, сразу две команды набрали одинаковое количество баллов — 600. Именно поэтому впервые в рамках спартакиады было решено присудить награды обеим командам. Вторую ступеньку пьедестала почета поделили ООО «Екатеринбурггорстрой» и ООО СК УКС «Каменскстрой». 3-е место за спортсменами команды УК «Территория». Ну а победителями спартакиады уже не в первый раз становятся участники сборной «Атомстройкомплекс». Коллеги, поздравляем всех участников, победителей и болельщиков этого праздника здоровья и силы духа! Спорт — это движение, а движение — это жизнь!

* В сборную «Атомстройкомплекс» входят АО «Корпорация «Атомстройкомплекс», ООО «Атомстройкомплекс», ООО «Центр подрядов АСК», ООО «ИКП».

#событие

Стартовал третий фестиваль «ЧӦ»!

Завершился второй фестиваль паблик-арта «ЧӦ», который организовала компания «Атомстройкомплекс». В этом году он прошел при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Тема второго фестиваля — «Город в лесах».

В течение года в рамках фестиваля прошла серия публичных мероприятий с участием художников, культурологов, историков города — по нашим подсчетам, их посетило более 5 500 человек! Успели стать доброй традицией киносубботники, в ходе которых горожане участвовали в восстановлении кинотеатра «Заря» на Уралмаше, а после работ смотрели и обсуждали фильмы.

В Екатеринбурге появилось шесть новых арт-объектов, которые стали новыми точками притяжения для екатеринбуржцев и гостей города.



Ступенчатый человек

Ступенчатые ритмы в творчестве Сергея Лаушкина — автора этой работы — занимают особое место уже не первый год. Художник видит их в теле человека, архитектуре и окружающем нас пространстве. «Сидящий человек в профиль напоминает ступеньку. А когда он идет, он не падает потому, что успевает выставить вперед ногу, и не просто ногу, а «ступеньку», состоящую из колена, голени и стопы. Так происходит движение по горизонтали, но, чтобы подниматься или опускаться, то есть «двигаться по вертикали», человек придумал продолжение себя — ступени», — говорит художник. Скульптура расположена на Шарташских каменных палатках.

Волшебная гора Качканар

Художники Анна и Виталий Черепановы спрятали в недрах надувной горы поделки, которые сделали вместе с детьми из сломанных игрушек, старой одежды и других отслуживших свой век вещей. Арт-объект символизирует идею бережливого отношения к природным ресурсам и ресайклинга (переработки).



трибунапоэта.рф

Трибуна поэта

Этот объект автор Эдуард Кубенский задумал еще в 2013 году — воплотить его удалось благодаря фестивалю «ЧӦ». Трибуна размещена в ЦПКиО им. Маяковского, на открытии с нее читали стихи уральские поэты.



Никита Харисов, креативный директор компании «Атомстройкомплекс»:

— Мы объявили о старте третьего фестиваля «ЧӦ». В этом году он продлится с мая по ноябрь, тема фестиваля — «Вымыслы и промыслы». Мы изменили формат фестиваля, сделав еще более насыщенной публичную программу. У нас пройдет школа паблик-арта для взрослых, детский творческий лагерь, показы уральских фильмов и анимации, а также ярмарка современных художников. И, конечно, в городе появятся новые арт-объекты — их будет минимум семь.





_1702

Тему переработки поддержали и уральские художники Рома Бантик и Витя Курцвайль. Их инсталляция из алюминиевых полотен выполнена из переплавленных алюминиевых банок, принесенных уральцами на переработку. Инсталляция размещена в парке ТЦ «Мега».

Призрак леса

Красноярский художник Алексей Мартинс собирает эффектные и загадочные зооморфные скульптуры из старых, бывших в употреблении деревянных досок, хранящих память и о диком лесе, и о тепле жилища. В объектах серии «Призраки» деревянный брус образует интенсивную форму с неустойчивой границей, подчеркивая идею о постоянном взаимообмене с окружающим миром. «Призрак леса» — поэтическая интерпретация графика лесных пожаров области в период с 2010 по 2020 годы.





Надувные колонны

Этот объект московской арт-группы «Художественное уединение» путешествует по стране и появляется в новых локациях. В рамках фестиваля «ЧӦ» колонны были установлены у входа в МТС Холл, где проходил форум 100+TechnoBuild. «Надувные колонны» — яркий пример анекдотического, абсурдного произведения, которое напоминает, что «надувным» может быть не только искусство.



Илья Шипиловских, директор арт-галереи Ельцин Центра, куратор третьего фестиваля «ЧӦ»:

— Тема «Вымыслы и промыслы» открывает широкие возможности для интерпретации, но в то же время задает ощутимый контур идей и размышлений, вдохновляющих художников, приглашенных к участию в фестивале. Где-то между вымыслами и промыслами разворачивается задокументированная история Урала с момента строительства первых демидовских заводов по сегодняшний день. В этой истории тесно переплелись обещания несметных богатств и реальная непрекращающаяся работа, центростремительная власть и авантюризм первооткрывателей, государственные предприятия и артели кустарей, мечты о будущем и споры о прошлом, сказы и мастера, слова и дела. Именно эта история предстает предметом нашего кураторского и художественного исследования.

На сцене атомные дети

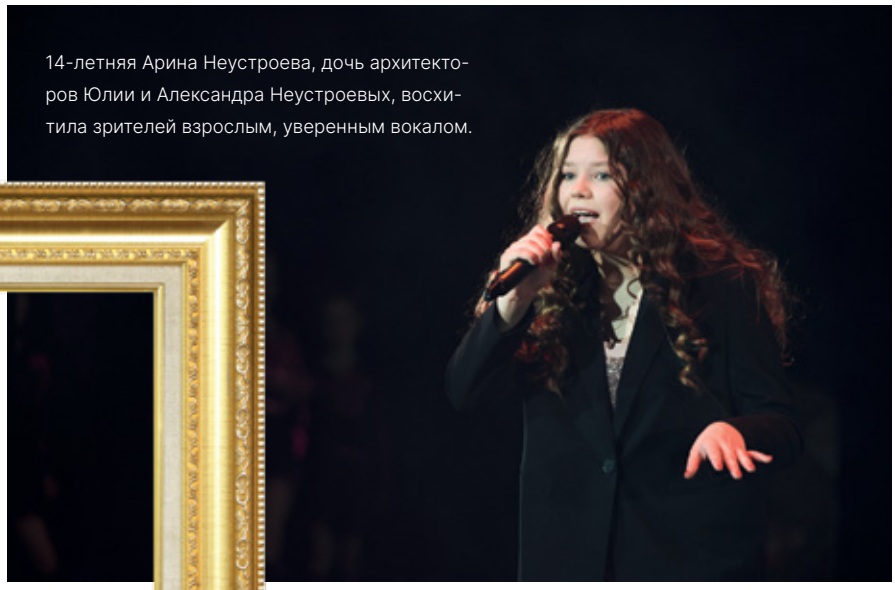
В ТЮЗе прошел XIV фестиваль детского творчества «Город мастеров»

Участие в нем приняли 120 талантливых ребят в возрасте от 4 до 16 лет, чьи родители работают в «Атомстройкомплексе». Дети продемонстрировали свои умения в различных видах творчества — танцах, пении, чтении стихов, игре на музыкальных инструментах, мультипликации, рисовании и создании объемных поделок. В фойе ТЮЗа состоялась выставка, а на сцене юные артисты устроили шикарный концерт.



«Город мастеров» — удивительно добрая история «Атомстройкомплекса». Каждый год компания предлагает «своим» детям продемонстрировать умения и таланты. Для кого-то из ребят это вызов самому себе: нужно побороть волнение, собраться и показать лучшее, на что способен. Для других — возможность попробовать большую профессиональную сцену, получить бесценный опыт выступления на публику. А для родителей фестиваль — это возможность приобщить ребят к правильным, вечным ценностям: доброте, созиданию, умению нести ответственность за себя и за других, идти к цели и никогда не сдаваться. И, конечно, это возможность показать детям свою классную работу, удивить размахом и мощью, чтобы услышать из уст родного ребенка заветное: «У тебя крутая работа! Я тоже хочу так, когда вырасту!»





14-летняя Арина Неустроева, дочь архитекторов Юлии и Александра Неустроевых, восхитила зрителей взрослым, уверенным вокалом.



6-летняя Вика Немкина, дочь заместителя директора службы HR Ларисы Немкиной, стала самой маленькой соведущей, которая появлялась и на сцене, и на большом экране, обращаясь к зрителям с виртуальными посланиями.

#дети

10-летняя Ульяна Абакумова, дочь инженера ООО «Технология» Ольги Абакумовой, вместе с коллективом «Клевер» исполнила танцевальный номер «Дерево»



11-летний Максим Воробьев, сын директора по персоналу службы HR Галины Хабаровой, читал со сцены стихотворение В. Маяковского: «Если звезды зажигают»

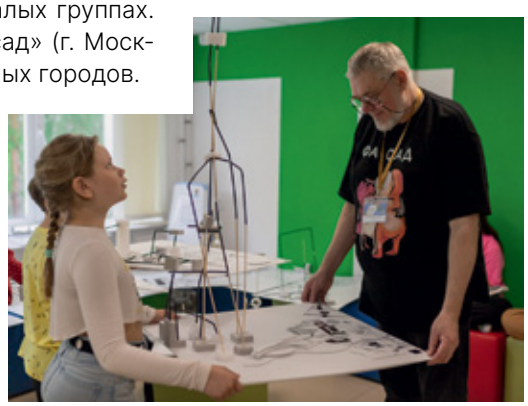


Дети инженера-конструктора ИКП «АТОМ» Татьяны Сизовой выступили вместе: 10-летняя Тамара играла на фортепьяно, а 8-летний Ефим пел песню «Колыбельная для Умки». Оба, кстати, стали мастерами — каждый в свой номинации.

#дети

Наши дети провели неделю в загородном образовательном центре на Таватуе

В этом году «Атомстройкомплекс» впервые отправил 40 детей сотрудников в образовательный центр Фонда «Золотое сечение», расположенный на берегу озера Таватуй. Специально для них был разработан интенсив по теме «Город моей мечты»». За неделю ребята в возрасте от 11 до 16 лет получили 30 часов практических занятий в малых группах. Специально приглашенные педагоги из студии архитектуры и дизайна «Фасад» (г. Москва) говорили с ребятами об урбанистике и тенденциях в развитии современных городов.



Александр Коротич, главный графический дизайнер Первого канала (г. Москва):

— Самое лучшее, что сейчас можно и нужно делать, это инвестировать в образование детей. Они очень быстро вырастут. И тогда выяснится, что мир будет выглядеть не так, как мы хотим. Взрослые стараются его построить в соответствии с нашим представлением о будущем. А он будет выглядеть так, как захотят нынешние дети. Поэтому так важно уже сейчас начать передавать им знания, культуру. Осуществить это непросто, ведь традиционная школа не нацелена на решение данной задачи. Зато это прекрасно делают такие творческие институты, как Фонд «Золотое сечение».



Занятия предусматривали предоставление ребятам мультисистемных знаний на стыке экологии, дизайна и архитектуры, урбанистики, обществознания, психологии, сервиса, IT. По итогам интенсива каждый юный участник придумал и защитил проект «Экогород будущего», макет которого привез домой. И, конечно, все познакомились и подружились.

Инна Салихова, представитель студии архитектуры и дизайна «Фасад» (г. Москва):

— В смене «Атомстройкомплекса» собрались замечательные дети, удивительные. Мы от них в восторге. Чувствуется, что ребята знакомы со строительством. Они задают нам недетские вопросы, разбираются в строительных нюансах, живо интересуются профессией архитектора и всем, что находится на стыке этой работы.



Галина Хабарова, директор по персоналу компании «Атомстройкомплекс»:

— Корпоративные программы, адресованные детям сотрудников, — в компании одни из самых любимых. Они объединяют взрослых и детей, формируют особый, теплый микроклимат. Дети больше узнают о том, каким интересным, созидательным делом занимаются их папы и мамы, гордятся результатами этого труда. А мы гордимся успехами детей. И верим, что наши корпоративные программы помогут им найти дело жизни, профессию, которая будет радовать и вдохновлять на то, чтобы делать мир лучше.

Внутрикорпоративное издание Некоммерческого партнерства «Управление строительства «Атомстройкомплекс» №3 (120), дата выхода: июнь 2022 г. Адрес редакции: 620075, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 39, офис 905, тел. +7 (343) 266-93-04, присылайте в редакцию письма на почту: v.ozornina@atomsk.ru. Полное или частичное воспроизведение материалов допустимо только с письменного согласия редакции. Тираж 999 экземпляров.