# АТОМСТРОЙКОМПЛЕКС

КОРПОРАТИВНОЕ ИЗДАНИЕ НП «УС «АТОМСТРОЙКОМПЛЕКС» №10 (78) 2014



АТОМСТРОЙКОМПЛЕКС

## *Дорогие друзья!*

Разрешите мне от всей души поздравить вас с наступающим 2015 годом.

Этот год был рекордным для нас. Мы ввели более 350 тысяч квадратных метров площадей различного назначения. В том числе, жилья более 240 тысяч, пять детских садов, Центр медицины катастроф, Центр микрохирургии глаза. Завершили строительство сложнейшей 1 очереди Противотуберкулезного диспансера и реконструкцию самого красивого объекта – Театра Юного Зрителя.

Очередной раз хочу отметить, что все наши объекты, что называется, сделаны «с душой». Все сдаются с высоким качеством и в полной строительной готовности. Меня переполняет чувство гордости за всех нас, когда я слышу слова благодарности от жителей и тех, кто лечит, воспитывает, творит в построенных нами стенах. Я благодарю вас за ваш самоотверженный труд, за верность идеалам компании.

В следующем, юбилейном году, я хочу пожелать вам творческой, интересной работы, удовольствия от хорошо сделанного дела.

Здоровья вам и вашим семьям, чтобы все у нас с вами было хорошо. Успехов и чудесных праздничных дней!

С уважением,
генеральный директор
НП «Управление строительства
«Атомстройкомплекс»

В. М. Ананьев



### Большое театральное новоселье

18 ноября, в исторический день рождения Екатеринбурга, завершился уникальный эксперимент: прославленный Театр юного зрителя после двух лет «бродячей» жизни вернулся домой, открыв 85-й юбилейный сезон в родных стенах. В ходе масштабной реконструкции здание ТЮЗа волшебным образом преобразилось и разрослось, а город получил лучшую сценическую площадку на Урале, как по качеству строительных работ, так и по технической оснащенности.

стр. 2-3

### Уральский Оскар

Одним из самых ярких событий этого декабря стала ежегодная церемония вручения премий «Человек года – 2014» по версии самого авторитетного регионального делового журнала страны – «Делового квартала». Наряду с победителями в отраслевых номинациях, был назван и обладатель главной, внеотраслевой награды. Им стал генеральный директор НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс» Валерий Михайлович Ананьев.

стр. 4

### Продаем – «на отлично»!

Любое большое дело, особенно приобретение квартиры, состоит из тысячи мелочей, тесно связанных между собой. Поэтому чтобы все предусмотреть, нужно положиться на профессионалов. О тех, кто помогает людям осуществить мечту – купить жилье, наш сегодняшний рассказ. Знакомьтесь, агентство недвижимости «Атом», которое отмечает в этом году свой первый круглый юбилей – 10 лет со дня основания предприятия.

стр. 5

### Со стройки по строчке

В этой рубрике вы можете узнать новости строительства. Руководители строек рассказывают о состоянии объектов на сегодняшний день. В нашем номере – по строчке со строек ЖК «Гольфстрим», «Олимпийский», «Булгаков» и детского садика в Среднеуральске.

стр. 6

### Новостройки-2014

На пороге 2015 года мы предлагаем вашему вниманию объекты, построенные нашей компанией в 2014 году.

стр. 7-8

# БОЛЬШОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ НОВОСЕЛЬЕ

строительство



*Театр Юного Зрителя открыт!*

**18 ноября, в исторический день рождения Екатеринбурга, завершился уникальный эксперимент: прославленный Театр юного зрителя после двух лет «бродячей» жизни вернулся домой, открыв 85-й юбилейный сезон в родных стенах. В ходе масштабной реконструкции здание ТЮЗа волшебным образом преобразилось и разрослось, а город получил лучшую сценическую площадку на Урале, как по качеству строительных работ, так и по технической оснащенности.**

## 35 лет спустя

Здание ТЮЗа, открытое в 1977 году, капитально не ремонтировали 35 лет. И в 2012-м компания «Атомстройкомплекс» совместно с институтом «УралНИИпроект РААСН» по заказу администрации Екатеринбурга разработали проект ремонта театра, а строительно-монтажные работы стартовали в начале 2013-го.

Во время ремонта, который осуществляло структурное подразделение «Атомстройкомплекса» ЗАО «Отделстрой», ТЮЗ сохранил только внешний облик, внутри же поменялось практически все. Почти полностью пришлось разобрать покрытие кровли, усилить железобетонные конструкции. Была проведена перепланировка помещений, выполнена замена всех инженерных сетей и коммуникаций, систем вентиляции и кондиционирования воздуха. Артисты получили новые просторные гримерные и репетиционный зал.

Кардинально изменилась Большая сцена, получив поворотное кольцо и два лифта с люками для «вознесений» из трюма. Теперь артисты могут появляться перед зрителями как будто из-под земли – уникальная для Екатеринбурга машинерия. Диаметр поворотного круга чуть уменьшился, зато усовершенствовали механику, позволяющую внутреннему кругу и кольцу вокруг него вращаться в разных направлениях. Подшипник для поворотного круга отливали умельцы из Новоуральска. Конкурс на техническое обеспечение выиграла фирма из Сарова. Их специалисты вместе с инженерной группой театра буквально жили в трюме, под сценой.

## Центр управления полетами

Также убрали оркестровую яму, которая с момента открытия театра ни разу не использовалась в постановках. Отказались от железного занавеса. Свет, декорации и музыка нынче регулируются с пультов, а акустическая система способна создавать весьма реалистичные звуки. Неудивительно, что пульт управления механикой больше напоминает центр управления полетами. Кстати, даже для старых спектаклей будет переписана звуковая и световая партитура, а новые видеопроекторы, создавая оригинальные сценические эффекты, смогут демонстрировать в качестве декораций световые инсталляции.

Отказавшись от оркестровой ямы, театр увеличил расстояние между рядами кресел. Правда, из-за того, что соорудили дополнительные проходы, стало на 80 мест меньше – такова цена зрительского комфорта. Зато установили кресла-трансформеры, на которых удобно сидеть зрителю любого возраста и роста, ведь они принимают два положения. К тому же новые кресла с вандалоустойчивой обивкой, к которой не прилипают даже жвачки. Зал выдержан в фирменных цветах театра: кресла стали синими, а сцена и порталы – чернильными.

## Мал да удал

Еще одна большая радость – между главным корпусом ТЮЗа и входом в Харитоновский парк со стороны улицы Карла Либкнехта с нуля построено отдельное здание Малого зала почти на 150 мест. В театре мечтали о полноценной малой сцене

# БОЛЬШОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ НОВОСЕЛЬЕ

строительство

очень давно. Ведь все эти годы в данном качестве использовался бывший репетиционный класс, который, естественно, не отвечал необходимым требованиям и создавал актерам и зрителям массу неудобств.

По объему новое здание примерно втрое меньше основного, но по сути это второй театр со своим гардеробом и туалетными комнатами. Попасть сюда можно как через переход внутри ТЮЗа, так и с улицы. За счет большого закулисного пространства, вращающегося круга, а также солидной высоты штанкетного хозяйства (конструкция для крепежа декораций и осветительных приборов) у режиссера и художника появилось много широких возможностей.

## Возвращение белоснежного корабля

Кроме того, сюда перенесли все производственно-театральные цеха: столярный, слесарный, пошивочный, обувной и цех головных уборов, прачечную и бутафорскую мастерскую. Тут же расположился гараж для погрузки всего реквизита при выезде на гастроли. А еще театр стал более доступным для людей с ограниченными физическими возможностями: и в Большом, и в Малом зале для них появились специальные пандусы, кресла и туалеты.

Изменился ТЮЗ и снаружи – былой блеск зданию, которое когда-то называли белоснежным кораблем, вернули современные технологии. С помощью уникальной системы очистки строители отбелили мрамор до первоначального цвета и покрыли его специальным защитным раствором, который надолго оградит камень от воздействия внешней среды.

Не обошлось без приятных неожиданностей и во время реконструкции наружных ворот, которые сильно заржавели, потому что их давно не открывали. Когда убрали ржавчину, то обнаружили на поверхности ворот иллюстрации сцен из разных спектаклей.

## Маска, я тебя знаю!

Но самым большим сюрпризом стал оживший символ ТЮЗа, расположенный на фасаде у парадного входа в главный корпус. Латунная механическая маска украшает здание с момента его открытия, но до последнего времени представляла собой просто металлолом. Когда-то маска вращалась, однако со временем ее детали пришли в негодность, и механизм перестал действовать. И все-таки нашлись умельцы, подарившие архитектурной композиции вторую жизнь. Отшлифованные, покрытые лаком фигуры вновь закружились в лучах подсветки. Специалисты полностью поменяли механизм вращения, и отныне «танец масок» можно будет наблюдать вечерами перед началом спектаклей и в городские праздники.

Да и сама площадь перед ТЮЗом тоже выглядит по-новому. 16 тысяч «квадратов» вокруг театра упаковали в гранит – износостойкий материал, которого хватит на несколько десятилетий. Другая изюминка – макет города 1936 года, который представлен в виде объемной тумбы. Теперь каждый желающий может посмотреть, как выглядел Екатеринбург почти 80 лет назад. Но главное – появился амфитеатр, способный принять 540 человек. Простаивать он точно не будет, ведь это замечательное место для проведения общегородских праздников. Например, скоро здесь вырастет новогодняя елка. А грядущим летом амфитеатр станет главной площадкой традиционного театрального фестиваля «Лица улиц».

Стоит отметить, что на всей территории также сделаны пандусы для маломобильных групп населения. Подумали и об автомобилистах: построена современная парковка. Комплекс включает в себя одноуровневую подземную стоянку на 63 автомобиля и двухуровневый паркинг на 113 машин.

## Оставили частичку души

– Городская администрация очень благодарна компания «Атомстройкомплекс», – сказал на открытии ТЮЗа глава комитета по строительству администрации Екатеринбурга Николай Сметанин. – Без квалификации этих людей вряд ли удалось бы выполнить подобный объем работ в столь короткие сроки. Застройщик реагировал на все наши просьбы, на все изменения. А их было много, поскольку пришлось полностью восстанавливать проектную документацию существующего здания – прежняя была утрачена.

– В определенных моментах нужно было совмещать то, что было учтено проектом, и то, что нужно театру, – добавляет директор ТЮЗа Светлана Учайкина. – И мы всегда договаривались со строителями, находили понимание. У меня сложилось впечатление, что все, кто занимался реконструкцией, в детстве бывали здесь, поэтому им хотелось оставить в театре частичку своей души. И у них это получилось. А еще важно, что нас пустили в театр до момента официальной сдачи, чтобы мы могли репетировать. И под репетиции артистов подстраивались все строительные службы. Например, если репетиция проходила с утра до 18 часов, то сборка кресел, оформление пространства сцены начинались раным-рано и шли до прихода актеров, а продолжались уже с 18 до полуночи. И актеры, кстати, первыми оценили качество ремонта. Представляете, каково это после двух лет скитаний (хотя на всех площадках города нас принимали, как родных) снова обрести свой дом!?..

В ответ благодарные артисты, разумеется, пригласили строителей на торжественную церемонию открытия обновленного ТЮЗа. И поздравляя театр с долгожданным новосельем, генеральный директор «Атомстройкомплекса» Валерий Ананьев отметил, что для него этот проект стал очень личным, ведь в 1970-е годы строительством здания ТЮЗа руководил его отец, Михаил Михайлович. Такая вот красивая семейная традиция и историческая закономерность одновременно.

*Василий Петров*



*«Спасибо Вам за новый театр!»*

# УРАЛЬСКИЙ ОСКАР

держим марку




Фото: Сергей Большунов

*Торжественная церемония открыта!*

**Одним из самых ярких событий этого декабря стала ежегодная церемония вручения премий «Человек года – 2014» по версии самого авторитетного регионального делового журнала страны – «Делового квартала». Наряду с победителями в отраслевых номинациях, был назван и обладатель главной, внеотраслевой награды. Им стал генеральный директор НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс» Валерий Михайлович Ананьев.**

Вечером 4 декабря практически весь политический и экономический бомонд Среднего Урала собрался в Свердловском областном академическом Театре Драмы. Чиновники и бизнесмены бурно обсуждали, завершившееся несколькими часами ранее, ежегодное послание Президента России Владимира Путина Федеральному Собранию страны. Однако все они пришли вовсе не для того, чтобы обменяться мнениями по поводу услышанного из уст главы государства, а чтобы узнать имена тех, кто, по мнению авторитетного и компетентного жюри внес в уходящем году наибольший вклад в дело развития и процветания региона. Вела церемонию специально приглашенная московская звезда – заместитель главного редактора РЕН ТВ Марианна Максимовская, что, конечно, подчеркивало высокий статус мероприятия.

Это уже пятая по счету премия года, организуемая деловым изданием. По традиции номинации были представлены самые разные, всего – более десяти: «Связь», «Малая промышленность», «Транспорт и логистика»… И даже «Чиновник года» – награда, которая, кстати, досталась губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву. Тем не менее, главная интрига вечера заключалась в том, кому присудят премию №1. Речь о номинации, которая оценивает заслуги человека в целом, то есть без привязки к какому-то конкретному направлению бизнеса и его жизнедеятельности. Что называется, по общей совокупности результатов. Если вам интересно, то можем сказать, что в предыдущие годы обладателями этой премии становились Михаил Ходоровский, Михаил Максимов, Владислав Тетюхин и Игорь Ковпак. «Кто на новенького?», – буквально читалось в глазах присутствующих в замершем от напряжения зале.

И, вот, наступает самый волнующий момент. На сцене появляется главный редактор «Делового квартала» Татьяна Апрельская, которая через несколько секунд откроет красный конверт с фамилией «Человека года-2014». «Это… Валерий Михайлович Ананьев», – и ее слова тут же тонут в шквале аплодисментов.

По реакции самого лауреата премии – статуэтки в виде бронзового человека, держащего символический стеклянный шар-планету на вытянутых вверх руках – видно, что он явно этого не ожидал. «Вот это да! – первое, что произнес, поднявшись за наградой, слегка обескураженный «Человек года». – Время такое, что хочется верить в бизнес, в его живучесть. Я преклоняюсь перед бизнесом Екатеринбурга и Свердловской области, потому что благодаря нему наш город хорошеет и становится лучше». Лишь, позже, общаясь в кулуарах с журналистами, Валерий Михайлович признался, что «это общая заслуга»:

– Конечно, очень приятно, что моя профессиональная деятельность получила столь высокую оценку. Хотя мне кажется, что это повод для радости всего трудового коллектива компании. В «Атомстройкомплексе» работают тысячи людей: это и инженерно-технический персонал, и простые рабочие, и водители, и экономисты – самые разные профессии. Каждый из них внес свой вклад в то, чтобы эта статуэтка оказалась сегодня в моих руках. Поэтому, пользуясь случаем, хотел бы поблагодарить всех работников нашей компании за честный и добросовестный труд.

Объяснять, за что собственно выбор жюри пал на Валерия Михайловича Ананьева, смысла нет. Компания, которую он возглавляет на протяжении без малого двух десятилетий, наглядно демонстрирует, что значит быть лучшей. Именно, НАГЛЯДНО! Здание Законодательного Собрания Свердловской области и Дом Севастьянова, Арбитражный суд и областной перинатальный центр, жилой комплекс «Аквамарин» и Театр Юного Зрителя и т.д., и т.п. – все это работа «Атомстройкомплекса», который был и остается ведущим застройщиком Екатеринбурга. И, кстати, в следующем году наша компания отметит знаменательную дату – 20-летие со дня ее основания. Так что, вручение премии «Человек года» Валерию Михайловичу Ананьеву – это прекрасный подарок для него и всего предприятия не только к новому году, а еще и к предстоящему юбилею.



Фото: Сергей Большунов

# ПРОДАЕМ – «НА ОТЛИЧНО»!

История



*Луканина Ю.В. директор ООО АН «Атом»*

**Любое большое дело, особенно приобретение квартиры, состоит из тысячи мелочей, тесно связанных между собой. Поэтому чтобы все предусмотреть, нужно положиться на профессионалов. О тех, кто помогает людям осуществить мечту – купить жилье, наш сегодняшний рассказ. Знакомьтесь, агентство недвижимости «Атом», которое отмечает в этом году свой первый круглый юбилей – 10 лет со дня основания предприятия.**

## От простого к сложному

Начиналось все с отдела долевого строительства, созданного в компании «Атомстройкомплекс» еще в конце 90-х. Это было небольшое структурное подразделение: всего шесть человек, включая руководителя – Михаила Михайловича Ананьева. Отдел занимал одну не очень-то большую комнату в офисе на Бабушкина, 5 «а». На тот момент, этого было достаточно, но предприятие динамично развивалось, объемы производства росли, как «на дрожжах». Сама собой возникла потребность в преобразовании отдела в более серьезную, самостоятельную юридическую единицу. Произошло это в 2004 году. Появилось агентство недвижимости ЗАО «Атомстройкомплекс», которое позже было переименовано в АН «Атомстрой», и, наконец, в «Атом». При этом рынок недвижимости не стоял на месте и со временем появилось необходимость выделить в отдельный блок продажу объектов бизнес- и люкс- классов, и 5 лет назад был создан Центр продаж «АСК».

В 2005-м году в жизни строительной компании «Атомстройкомплекс» случилось знаменательное событие. Был введен в эксплуатацию современный офисный центр на ул. Белинского. В числе первых отпраздновал в нем новоселье и коллектив агентства недвижимости. Этот переезд имел серьезное значение с точки зрения имиджа: центр города, респектабельный современный офис, просторные и уютные кабинеты, располагающие к спокойному и дружелюбному общению с клиентами, которых, кстати, становилось все больше и больше. Разумеется, что штат агентства постепенно увеличивался, расширялся и функционал. Так, на сегодняшний день здесь трудится более полусотни специалистов по продажам, юристы, бухгалтерия, маркетологи…

## Командная игра

– У нас очень дружная, сплоченная и давно сложившаяся команда. Даже все молодые девочки, работающие с клиентами, имеют стаж не менее пяти лет. Если кто от нас и уходит, то лишь на время, как правило, в декрет. Потом они, разумеется, возвращаются в строй. Вот, например, Лена Ионова – прекрасный специалист. Работая у нас, она родила уже троих ребятишек, – рассказывает Юлия Луканина, которая почти 10 лет назад пришла в компанию на должность простого специалиста, а последние три года является директором АН «Атом». – Есть и настоящие старожилы: главный бухгалтер Виктор Владимирович Воробьев вообще стоял у истоков создания еще отдела долевого строительства. Одним словом, наше агентство – это сплав опыта и молодости. Отсюда, наверное, и рост продаж в 3 раза за прошедшие годы.

Однако, как убеждена Юлия Владимировна, в основе успехов, которые демонстрирует «Атом», лежит и такой фактор, как микроклимат в коллективе:

– В нашей работе очень важно «чувство локтя». Каждый сотрудник должен быть уверен, что в случае необходимости любой его коллега всегда придет на помощь, возьмет на себя общение с его клиентом и т.д. У нас, можно сказать, сам собой сложился некий «Моральный кодекс» – правила игры, которые никто не нарушает. В противном случае, человек у нас просто не приживется, не сможет стать частью единой команды.

Доверие и взаимопонимание – вот что лежит в основе этого условного «кодекса», который мы привили в коллективе, которым я лично очень дорожу.

К слову, помогает новичкам влиться в коллектив «Атома» такой старый, проверенный временем инструмент, как институт наставничества. За только что пришедшим на работу в агентство человеком закрепляется опытный специалист, который, в хорошем смысле слова, следит за своим подопечным: дает советы, указывает на ошибки, в общем, делится навыками и знаниями.

## Все имеет значение

При кажущейся, на первый взгляд, простоте, работа агентства недвижимости – это довольно сложный и замысловатый процесс, где каждый сотрудник играет роль ключевого звена, без которого весь механизм не сможет исправно действовать. Значение имеет абсолютно все. От первого телефонного разговора с клиентом, до последней запятой в договоре купли-продажи. От грамотно реализованной рекламной кампании, до гибко спланированной ценовой политики. И таких «от и до» очень много.

У каждого в «Атоме» свой фронт работы, своя ответственность, свои достижения. Эффективный маркетинг – это Екатерина Швыркова, слаженную работу отдела регистрации обеспечивает Евгения Градицкая, рекордсменом по продажам является Алена Русинова, которой однажды удалось за месяц заключить сделок на общую сумму 100 млн. рублей…

И, кстати, не умоляя значимости специалистов различных профилей, работающих в агентстве, все же стоит отметить, что особая миссия лежит на агентах по продажам недвижимости. Именно им приходится работать с людьми, как говорится, «face to face». При этом клиента надо не просто выслушать, а понять, почувствовать.

Задача агента – за пару минут подружиться, познакомиться с человеком до такой степени, как будто перед вами старый приятель. И тут нужно быть не только дипломатом, но и психологом. Ведь все люди разные. Один нервничает и его нужно успокоить, настроить на «нужную волну». Другой просто волнуется и может забыть задать какой-то важный для него вопрос.

– Наш сотрудник должен сначала «раскрыть» человека, чтобы потом донести до него полную, максимальную и достоверную информацию, включая самые незначительные моменты, – рассказывает Юлия Луканина об особенностях ремесла агента по продажам. – И тут я еще раз с особой гордостью хочу сказать о том, что все наши специалисты – профессионалы самого высокого уровня, которые прекрасно разбираются, в том числе во всех юридических тонкостях, на которых во многом и строится наша работа. Это очень серьезные вопросы и колоссальная ответственность, с которой девчонки справляются «на отлично»!

# СО СТРОЙКИ ПО СТРОЧКЕ

строительство




## Жилой комплекс «Олимпийский»
(ул. Машинная – Шмидта)

**Рустам Фатхуллин,** руководитель стройки ЗАО «Центр подрядов «Атомстройкомплекс»:

На данный момент на первом доме жилого квартала монолитные работы ведутся на уровне 9 этажа. Параллельно на 2 и 3 очереди возводится каркас паркинга. Все инженерные сети уже проведены.

Сдача первой очереди объекта запланирована на IV квартал 2015.




## Жилой комплекс «Булгаков»
(ул. Венгерских коммунаров – Токарей – Ключевская)

**Артем Шибаев,** руководитель стройки ЗАО «Центр подрядов «Атомстройкомплекс»:

Сейчас на объекте уже завершены монолитные работы, на 18 этаже ведется каменная кладка. На 15 этаже монтируются стеклопакеты. Черновая отделка на обоих подъездах ведется на уровне 10 этажа. Выполняются работы по гидроизоляции кровли. Проведена канализация.

Сдача дома запланирована на II квартал 2015 года.




## Жилой комплекс «Гольфстрим»
(ул. Машинная – Луганская)

**Валерия Баранова,** руководитель стройки ЗАО «Центр подрядов «Атомстройкомплекс»:

На первом доме жилого квартала монолитные работы и каменная кладка выполнены на 100%. Чистовая отделка ведется до 8 этажа. Работы по установке стеклопакета ведутся на уровне 13 этажа. Теплотрасса и водопровод к первому дому выполнены.

Строительство первой очереди будет завершено во втором квартале 2015 года.




## Детский сад на 300 мест
(ул. Лесная, г. Среднеуральск)

**Дмитрий Махонин,** руководитель стройки ЗАО «Центр подрядов «Атомстройкомплекс»:

Новое трехэтажное дошкольное учреждение появится в г. Среднеуральске в жилом микрорайоне «Пихтовый» уже в феврале 2015 года. Проектом в новом ДОУ предусмотрены современный музыкальный и физкультурный зал, рециркуляторы для антибактериальной очистки воздуха, теплые полы, специальный лифт для доставки еды, источник резервного горячего водоснабжения, система видеонаблюдения и круглосуточной охраны.

# НОВОСТРОЙКИ – 2014





Детский сад на Михеева (сдан 4 квартал 2014)



Жилой комплекс по улице Вонсовского-Мехренцева 3, 4 очередь (сданы 2, 3 кварталы 2014)



Жилой комплекс по улице Бакинских комиссаров (дом сдан 2 квартал 2014)



Жилой комплекс «Хрустальногорский» 1, 2, 3 очереди (сданы 3 квартал 2014)



Жилой квартал «Пихтовый» (г. Среднеуральск, сдан 1 квартал 2014)



Жилой дом на улице Советская, 40 (сдан 3 квартал 2014)



Мультиформатный микрорайон «Западный берег» 1 очередь таунхаусы (ГО Среднеуральск, сдана 4 квартал 2014)



Мультиформатный микрорайон «Западный берег» 3-этажный жилой дом (ГО Среднеуральск, сдан 4 квартал 2014)



Центр медицины катастроф (сдан 4 квартал 2014)



Детский сад на ул. Соболева,17 (сдан 3 квартал 2014)




Административно-торговое здание «Стрелка» (4 квартал 2014)



Детский сад на ул. Фучика, 5а (сдан 4 квартал 2014)



МНТК «Микрохирургия глаза» (сдан 4 квартал 2014)

# НОВОСТРОЙКИ – 2014

спецпроект



Жилой комплекс «Солнечный остров» ул. 8 Марта-Авиационная (2 квартал 2014)



Жилой комплекс «Балтийский» ул. Вонсовского-Михеева (сдан 2 квартал 2014)



Жилой комплекс «Москва», 4 очередь ул. Куйбышева-Шейнкмана (сдана 2 квартал 2014)



Жилой дом в городе Каменск-Уральский, ул. Каменская, 103 (сдан 2 квартал 2014)



Клинико-диагностический центр (сдан 4 квартал 2014)



Институт геологии (сдан 3 квартал 2014)



Детский сад по ул. XXII партсъезда (сдан 4 квартал 2014)



Дом для работников МЧС по ул. Чкалова (сдан 4 квартал 2014)



Жилой квартал «Авангард», ул. Ирбитская-Раевского (сдан 4 квартал 2014)



Реконструкция Театра Юного Зрителя (сдан 4 квартал 2014)



Усадьба Шумкова (4 квартал 2014)



Противотуберкулезный диспансер (сдан 4 квартал 2014)



Детский сад в городе Невьянск (сдан 4 квартал 2014)



Дом для молодых ученых по ул. Михеева (сдан 4 квартал 2014)

**Учредитель и издатель:**
НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс»

**Адрес редакции:**
620075, Россия, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 39, оф. 510, тел./факс: (343) 266-93-04

**Концепция и подготовка номера:**
Отдел по связям с общественностью.
**Тираж:** 999 экз. Подписано в печать 18.12.2014 г.

Любое воспроизведение материалов, полностью или частично, возможно только с письменного разрешения редакции.